

**Trieste** - Il Rossetti Teatro Stabile del Friuli Venezia Giulia dal 7 all’11 novembre 2024

**Milano** - TAM Teatro Arcimboldi Milano dal 14 al 24 novembre 2024

**LES MISÉRABLES THE ARENA MUSICAL SPECTACULAR arriva per la prima volta in Italia unicamente a Trieste al Politeama Rossetti e al TAM Teatro Arcimboldi Milano per 21 indimenticabili repliche.**

Il Rossetti - Teatro Stabile del Friuli Venezia Giulia e il TAM Teatro Arcimboldi Milano sono lieti di ospitare la prima assoluta italiana di uno degli show più acclamati dagli spettatori di tutto il mondo.

Per la prima volta nella sua storia**, il tour internazionale della produzione di Cameron Mackintosh LES MISÉRABLES THE ARENA MUSICAL SPECTACULAR di Boublil e Schönberg farà tappa nel nostro paese segnando una nuova pagina del teatro italiano.** Il tour italiano debutterà a Trieste a Il Rossetti Teatro Stabile del Friuli Venezia Giulia dal 7 all’11 novembre per poi giungere a Milano al Teatro Arcimboldi dal 14 al 24 novembre 2024.

Lo strepitoso cast che andrà in scena nelle tappe italiane e europee comprende artisti riconosciuti a livello internazionale, alcuni dei quali già insigniti con prestigiosi premi teatrali come **Killian Donnelly** nel ruolo di Jean Valjean e **Bradley Jaden** nel ruolo di Javert. Al loro fianco vedremo **Gavin Lee** nel ruolo di Thénardier, **Linzi Hateley** nel ruolo di Madame Thénardier, **Channah Hewitt** nel ruolo di Fantine**, Beatrice Penny-Touré** nel ruolo di Cosette, **Jac Yarrow** nel ruolo di Marius, **Nathania Ong** nel ruolo di Éponine, **James D. Gish** nel ruolo di Enjolras e **Jeremy Secomb** nel ruolo del Vescovo di Digne. Tutti artisti di grande spessore che saranno alla guida di un **cast e di un'orchestra di oltre 65 persone.**

LES MISÉRABLES è di fatto il musical più longevo al mondo ed è stato rappresentato in 53 paesi e 439 città in tutto il mondo. Il World Tour del musical inizierà nel 2025 quando lo show entrerà nel suo 40° anno di rappresentazioni nel West End di Londra e proseguirà durante tutte le celebrazioni del 40° anniversario.

**LES MISÉRABLES THE ARENA MUSICAL SPECTACULAR** è una versione ampliata di Les Misérables The Staged Concert, straordinario successo andato in scena per oltre 200 repliche, un vero record nel West End.

**Il pubblico italiano potrà assistere a una maestosa produzione, ideata appositamente per le arene e i grandi teatri,** arricchita da elementi scenici, design video integrato, costumi originali, una grande orchestra e una compagnia **composta da più di 110 membri fra attori, musicisti e crew.**

Lo show porta sul palco la celebre opera di Victor Hugo, un racconto avvincente fatto di sogni, amori, passione, sacrificio e redenzione. Una storia senza tempo della sopravvivenza dello spirito umano. Con una magnifica colonna sonora composta da brani iconici tra cui **"I Dreamed a Dream", "On My Own", "Bring Him Home", "One Day More”**, questo straordinario show è indiscutibilmente uno dei musical preferiti al mondo.

**LES MISÉRABLES THE ARENA MUSICAL SPECTACULAR** **ha debuttato a Belfast a settembre 2024** ed è davvero raro che un musical sia oggetto di una cosi imponente, preziosa e accurata edizione per i grandi spazi, come accade per questa produzione di Cameron Mackintosh. Le date italiane assicureranno in più al pubblico la possibilità di apprezzarla nel contesto affascinante e appropriato di un teatro, come accadrà al Politeama Rossetti di Trieste e al TAM Teatro Arcimboldi Milano. Le date in Italia sono molto ambite e in alcune recite sono già limitati i biglietti disponibili.

**CON ORCHESTRA DAL VIVO E SOTTOTITOLI IN ITALIANO**

*"Ancora una volta, Les Misérables si distingue per essere il primo musical a girare il mondo in una produzione così complessa e maestosa. Questa volta abbiamo creando uno spettacolo grandioso che può essere rappresentato in teatri da 2.000 posti fino ad arene da 8.000 posti, dove il pubblico però non è mai troppo lontano dal palco.  
In questa versione concerto di Les Misérables, i miei registi, James Powell e Jean-Pierre van der Spuy, e il mio team creativo guidato da Matt Kinley, Paule Constable, Warren Letton, Finn Ross, Mick Potter, Andy Neofitou e Paul Wills sono riusciti a combinare la potenza drammatica di una produzione teatrale con il brivido di uno spettacolare concerto rock, eseguito da un cast e un'orchestra di oltre 65 persone.*

*La colonna sonora di Claude-Michel Schönberg ha orchestrazioni di Stephen Metcalfe e supervisione musicale di Stephen Brooker e Alfonso Casado Trigo.*

*Sono entusiasta del nostro favoloso cast includa così tante stelle amate dal pubblico in tutto il mondo e create dallo spettacolo stesso, oltre a diversi nuovi brillanti talenti che, ne sono certo, diventeranno le stelle della prossima generazione.*

*L'entusiasmo degli artisti di essere entrati a far parte del cast di Les Misérables è davvero straordinario ed è uno dei motivi principali per cui lo spettacolo rimane così emozionante e coinvolgente come quando ha debuttato la prima volta.  
Grazie alla meravigliosa storia e agli indimenticabili personaggi di Victor Hugo, e alla colonna sonora iconica di Boublil e Schönberg, Les Misérables resterà sempre un musical contemporaneo, uno dei grandi musical di tutti i tempi.*

*Les Misérables è l'unico musical che ha dimostrato di avere lo stesso successo sul palco, al cinema come film premiato e in questa spettacolare versione concerto.*

*Siamo grati al nostro pubblico che continua ad amare, sostenere e applaudire The People Singing in tutto il mondo – ROCK ON!"*

**CAMERON MACKINTOSH**

**BIOGRAFIE**

**Killian Donnelly** ha da poco finito di interpretare Jean Valjean in “Les Misérables” al Sondheim Theatre di Londra, ed è un ruolo che ha già affrontato con successo sia nella produzione del West End che nella tournée che ha registrato il tutto esaurito nel Regno Unito e in Irlanda. Recente è anche la sua interpretazione di Bruce Bechdel in “Fun Home” a Dublino. Ma sono molti i protagonisti cui ha dato vita: ha avuto il ruolo del titolo in “The Phantom of the Opera” all'His Majesty's Theatre, ha interpretato Charlie Price in “Kinky Boots” a Broadway e, nel 2015, nel West End meritando una nomination all'Olivier Award e - per la registrazione - un Grammy Award. Come Huey - nel cast originale londinese di “Memphis” allo Shaftesbury Theatre - ha ricevuto una nomination all'Olivier Award. Sui palcoscenici londinesi di maggior prestigio ha creato il ruolo di Deco in “The Commitments” è stato Tony in “Billy Elliot” e Raoul ancora in “The Phantom of the Opera”. Si è unito per la prima volta alla compagnia del West End di “Les Misérables” nel 2008, interpretando Enjolras fino al 2011. Nel 2010 ha interpretato il ruolo di Courfeyrac nel "Concerto per il 25° anniversario di Les Misérables" al The O2 Arena e ha interpretato Combeferre nel pluripremiato film tratto dal musical.

**Bradley Jaden** è stato molto lodato dalla critica per la sua recente prova in “Old Friends” di Stephen Sondheim al Gielgud Theatre. Ha interpretato Raoul nella nuova produzione di Broadway Italia di “The Phantom of The Opera” a Trieste ed è stato proprio Javert in “Les Misérables” al Sondheim Theatre, ruolo che ha interpretato anche al Queen's Theatre nell’ultimo cast del musical. Sempre in “Les Miserables” è stato anche Enjolras nell'allestimento in forma di concerto al Gielgud Theatre. Nel West End è stato applaudito in molte produzioni, fra cui il Gala di “Old Friends” al Sondheim Theatre, “Wicked” al Victoria Apollo Theatre, dove recitava nel ruolo di Fiyero, “Treason: The Musical al Theatre Royal Drury Lane, Sir Lancelot in Camelot in Concert al London Palladium, il tour inglese di Ghost The Musical” nel ruolo di Thomas Percy e “Shrek The Musical”. Ha lavorato anche in televisione, in “Emmerdale” su ITV, “Sugar Rush” su Channel 4 e, più recentemente, “EastEnders” su BBC One.

L'apparizione più recente di **Bonnie Langford** nel West End è in Old Friends di Stephen Sondheim al Gielgud Theatre, oltre a essere apparsa anche nel gala dello stesso spettacolo al Sondheim Theatre. Numerosi altri crediti nel West End includono Miss Evangeline Harcourt in Anything Goes, Roz Keith in 9 to 5 The Musical e Dorothy Brock in 42nd Street. Ha interpretato il ruolo di Rumpleteaser nella produzione originale di Cats e il ruolo di Roxie Hart in Chicago, sia nel West End che a Broadway. Ha vinto un British Soap Award per il ruolo di Carmel Kazemi in EastEnders e più recentemente ha raggiunto la finale di The Masked Dancer di ITV. Bonnie è apparsa anche nella serie del 2006 di Dancing On Ice di ITV1, pattinando fino alla finale e tornando per la stagione All Stars nel 2014. Le sue partecipazioni televisive includono Doctor Who della BBC e The Catherine Tate Show.

**Gavin Lee** ha interpretato il ruolo di Bert in Mary Poppins, sia nel West End che a Broadway, ricevendo nomination agli Olivier, Tony e Outer Critics Circle Awards oltre ai Drama Desk e Theatre World Awards. A Broadway è apparso come Thénardier in Les Misérables e ha ricevuto nomination per i Tony, Outer Critics Circle e Drama Desk Awards per la sua interpretazione di Squiddi in The Spongebob The Musical. Tra i suoi numerosi altri crediti nel West End ci sono Old Friends di Stephen Sondheim, Lumiere in La Bella e la Bestia e Jerry Travers in Top Hat.

**Linzi Hateley** è un'attrice pluripremiata che ha recitato a Broadway, nel West End, con la Royal Shakespeare Company (RSC) e al National Theatre. Ha interpretato numerosi ruoli, tra cui Mrs Banks in Mary Poppins di Disney e Cameron Mackintosh, il ruolo principale in Carrie the Musical, ed è stata nominata per un Olivier Award per la sua interpretazione del Narratore in Joseph and the Amazing Technicolor Dreamcoat. Tra i suoi numerosi altri crediti nel West End figurano Donna in Mamma Mia!, Roxie in Chicago, Rizzo in Grease ed Éponine e Madame Thénardier in Les Misérables. È apparsa anche nella produzione di grande successo del National Theatre, London Road, e più recentemente in The Little Big Things al @sohoplace.

**Channah Hewitt** recentemente ha interpretato il ruolo di Fantine nel tour olandese di Les Misérables. Ha fatto parte del cast olandese di The Lion King interpretando il ruolo di Nala. Ha poi interpretato il ruolo di Ikette ed è stata la cover del ruolo di Tina nella produzione di Amburgo di Tina The Tina Turner Musical e ha anche interpretato il ruolo di Tina nella produzione olandese dello spettacolo.

**Beatrice Penny-Touré** ha interpretato il ruolo di Nabulungi in The Book of Mormon nel West End. Nel West End inoltre ha fatto il sostituto e interpretato sia il ruolo di Christine in The Phantom of the Opera che il ruolo principale in Mary Poppins, oltre a Old Friends di Stephen Sondheim.

**Jac Yarrow** ha fatto il suo debutto professionale nel West End nel ruolo principale in Joseph and the Amazing Technicolor Dreamcoat, per il quale è stato nominato per l'Olivier Award 2020 come Miglior Attore in un Musical, il WhatsOnStage Award sempre come Miglior Attore in un Musical e ha vinto lo Stage Debut Award per il Miglior Debutto nel West End. Ha ripreso il ruolo di Joseph per il tour dello spettacolo nel Regno Unito e in Irlanda e per una serie di rappresentazioni al Princess of Wales Theatre di Toronto. Recentemente è apparso in Old Friends di Stephen Sondheim.

**Nathania Ong** ha interpretato il ruolo di Eliza Hamilton in Hamilton al Victoria Palace Theatre, Éponine in Les Misérables, sia al Sondheim Theatre che nel tour del Regno Unito e Irlanda, oltre a Be More Chill al Shaftesbury Theatre e Into The Woods al Singtel Waterfront Theatre di Singapore.

**James D. Gish** è al suo debutto europeo. I suoi crediti a Broadway comprendono Fiyero in Wicked e Fabrizio in The Light in the Piazza per New York City Center Encores. In tour negli Stati Uniti ha interpretato Gerry Goffin in Beautiful e Feuilly in Les Misérables.

**Jeremy Secomb** nel West End ha interpretato Javert in Les Misérables, The Phantom of the Opera e recentemente Old Friends di Stephen Sondheim. Altri crediti teatrali includono Sister Act all'Eventim Apollo e in tour, e Sweeney Todd nella riedizione di Londra e New York di Sweeney Todd, all'Harrington’s Pie and Mash Shop.

**LES MISÉRABLES THE ARENA MUSICAL SPECTACULAR**

**Trieste** - Il Rossetti Teatro Stabile del Friuli Venezia Giulia dal 7 all’11 novembre 2024

**Milano** - TAM Teatro Arcimboldi Milano dal 14 al 24 novembre 2024

ACQUISTO BIGLIETTI TRIESTE

* Biglietti sono in vendita su [www.ilrossetti.it](http://www.ilrossetti.it) [www.vivaticket.it](http://www.vivaticket.it) [www.ticketone.it](http://www.ticketone.it) presso la Biglietteria del Politeama Rossetti e gli altri punti vendita del Teatro Stabile del Friuli Venezia Giulia.

ACQUISTO BIGLIETTI MILANO

* Biglietti sono in vendita su [www.teatroarcimboldi.it](http://www.teatroarcimboldi.it) e [www.ticketone.it](http://www.ticketone.it)

TEATRO STABILE DEL FRIULI VENEZIA GIULIA

V.le XX Settembre, 45 - Trieste

Mail: [info@ilrossetti.it](mailto:info@ilrossetti.it)

Website: [www.ilrossetti.it](http://www.ilrossetti.it)

Facebook: [www.facebook.com/ilrossetti/](https://www.facebook.com/ilrossetti/)

Instagram: [www.instagram.com/ilrossetti](http://www.instagram.com/ilrossetti)

Twitter: [www.twitter.com/ilRossetti](https://twitter.com/i/flow/login?redirect_after_login=/ilRossetti)

UFFICIO STAMPA Teatro Stabile Del Friuli Venezia Giulia

Ilaria Lucari - [ilaria.lucari@ilrossetti.it](mailto:ilaria.lucari@ilrossetti.it) - +39 3357825160

TAM - TEATRO ARCIMBOLDI MILANO

Viale dell’innovazione 20 – Milano

Mail: [boxoffice@teatroarcimboldi.it](mailto:boxoffice@teatroarcimboldi.it)

Website: [www.teatroarcimboldi.it](http://www.teatroarcimboldi.it)

Facebook: [www.facebook.com/teatroarcimboldimilano](http://www.facebook.com/teatroarcimboldimilano)

Instagram: [www.instagram.com/teatroarcimboldimilano](http://www.instagram.com/teatroarcimboldimilano)

UFFICIO STAMPA TAM Teatro Arcimboldi Milano

Cristina Atzori - [cristina.atzori@showbees.it](mailto:cristina.atzori@showbees.it) - + 39 349.8205112