

COMPAGNIA CORRADO D'ELIA

MTM Teatro Litta – dal 10 AL 15 dicembre 2024

CIRCE

di **Corrado d'Elia, Chiara Salvucci, Cantiere Circe**

regia, scene e progetto di **Chiara Salvucci**

con **Chiara Salvucci**

tecnico luci **Francesca Brancaccio**

tecnico audio **Matteo Gobbi**

produzione **Compagnia Corrado d'Elia**

Menzione speciale al Festival internazionale di drammaturgia contemporanea L'Artigogolo | Scrittori per il teatro

Vincitore ex aequo della XVII edizione del Concorso europeo per il teatro e la drammaturgia Tragos per la sezione teatro donna

In un luogo lontano, sospeso tra mito e contemporaneo, vive una figura straordinaria: una creatura ibrida, indipendente e sapiente, capace di connettersi alle forze della natura e, al contempo di vivere appieno i sentimenti più autentici e umani.

Circe, non la maga temuta e ingannatrice che siamo abituati a immaginare, ma una donna forte, complessa e libera da ogni categoria. Una donna che sfida le convenzioni e rivendica il proprio spazio in un mondo che per secoli ha cercato di ridurla a un archetipo stereotipato: la donna pericolosa seduttrice e ingannatrice. Circe combatte i pregiudizi e la brutalità del nostro mondo, sovverte i luoghi comuni, smonta gli antichi dualismi che ci governano da millenni: uomo/natura, maschile/femminile, invasori/invasi.

Diventa modello di donna contemporanea potente e non sacrificale, pienamente padrona di sé stessa capace di scegliere senza compromessi. È l'incarnazione di una consapevolezza che destabilizza e sfida i ruoli imposti da una società che ha sempre temuto e faticato ad accettare l'autonomia femminile e il suo potere. La sua storia è una narrazione poetica e vibrante che riflette le sfide del nostro tempo e celebra il potere della metamorfosi come strumento per forgiare una nuova coscienza del mondo. Un viaggio emozionante verso la scoperta e l'accettazione di sé, una celebrazione dell'indipendenza femminile e della straordinaria capacità di riscrivere la propria storia.

COMPAGNIA CORRADO D'ELIA - via Voghera 9, 20144 Milano
compagnia@corradoelia.it www.corradoelia.it T +39 375 5176331

FB Compagnia Corrado d'Elia Twitter CompCorradoElia YouTube Compagnia Corrado d'Elia

Note di regia

Lo spettacolo è un atto di resistenza contro stereotipi pregiudizi e ogni forma di oppressione. E' un messaggio di emancipazione e un grande rito collettivo, che invita lo spettatore a partecipare ad un percorso condiviso, un momento di respiro comune che richiama l'essenza stessa del teatro: un luogo di incontro e trasformazione. In Circe il tema centrale della metamorfosi diventa metafora della capacità di cambiamento e della scoperta di sé e dell'altro. La scena si apre con un palco interamente coperto da un grande telo, simbolo del pregiudizio: la barriera che oscura la verità e nasconde l'essenza autentica delle cose. Qui inizialmente vengono proiettate parole che ogni donna, Circe inclusa, ha dovuto sopportare per secoli. Un sipario simbolico che invita lo spettatore a confrontarsi con le convenzioni e le etichette imposte. Quando il telo cade, il punto di vista cambia e ci rivela una Circe diversa da quella sempre immaginata, che con la sua visione inaspettata, profonda e complessa assume il controllo della propria e della nostra narrazione e ci rivela nuove connessioni a verità che erano già lì sotto i nostri occhi. La vera magia, dunque, sarà quella di riuscire a smascherare dogmi e modelli di dominazione consolidati per far emergere una nuova visione del mondo, in cui ogni dualismo possa essere sovvertito per lasciare spazio a una relazione più profonda e ibrida tra gli esseri di ogni genere, razza o specie.

Chiara Salvucci

Teatro Litta

da martedì a sabato ore 20.30 – domenica ore 16.30

intero € 30,00 – convenzioni € 24,00 – ridotto Arcobaleno (per chi porta in cassa un oggetto arcobaleno) € 24,00 – Under 30 e Over 65 € 17,00 – Università € 17,00 – scuole di Teatro € 19,00 – scuole civiche Fondazione Milano, Piccolo Teatro, La Scala e Filodrammatici € 11,00 – Scuole MTM € 10,00 – ridotto DVA € 15,00 tagliando Esselunga di colore ROSSO

durata: 60 minuti

Info e prenotazioni biglietteria@mtmteatro.it – 02.86.45.45.45

Abbonamenti: MTM Respiro, MTM Respiro Over 65, MTM Respiro Under 30 x2 spettacoli, MTM Respiro Under 30 x4 spettacoli, MTM Il piacere di sorridere.

Biglietti sono acquistabili sul sito www.biglietti.mtmteatro.it e sul sito e punti vendita Vivaticket.

I biglietti prenotati vanno ritirati nei giorni precedenti negli orari di prevendita e la domenica a partire da un'ora prima dell'inizio dello spettacolo.

UFFICIO STAMPA

Per **MTM Teatro Litta, Leonardo, La Cavallerizza - Alessandra Paoli**
Mobile (+39) 331.4554966
email: stampa@mtmteatro.it