MICHAEL O’DONNELL

BREVE

Michael O’Donnell ha iniziato la sua carriera come interprete nei grandi musical di Broadway, partecipando a produzioni di successo come J*erome Robbins’ Broadway, Carousel, Victor/Victoria con Julie Andrews, Cabaret, Wonderful Town, The Pajama Game* con Harry Connick Jr. *e Spamalot*. Grazie al suo talento è diventato una figura di spicco nel mondo del teatro musicale come regista residente per alcuni dei musical internazionali e londinesi più amati tra cui *Les Miserables*, *Aladdin* e *The Lion King*.

LUNGA

Michael O’Donnell ha iniziato la sua carriera artistica come interprete nei grandi musical di Broadway, New York, partecipando a produzioni di successo quali *Jerome Robbins’ Broadway*, *Carousel* al Lincoln Centre, *Victor/Victoria* con Julie Andrews, *Cabaret* di Sam Mendes, *Wonderful Town*, *The Pajama Game* con Harry Connick Jr. e *Spamalot*.

Michael ha iniziato la sua carriera di regista mettendo in scena la versione itinerante di alcune delle produzioni di Broadway in cui ha recitato, tra cui *Cabaret* e *Spamalot*. Ha prodotto un film comico a lungometraggio, *Moving Mike*, a Manhattan.

Michale è stato Resident Director del tour per il 25° anniversario di *Les Miserables* di Cameron Mackintosh, Resident Choreographer/Director for *Aladdin*, Australia tour e Supervising Resident Director di The Lion King, West End e Regno Unito tour.

Michael ha inoltre prodotto e creato eventi su larga scala, tra cui la festa di Natale annuale per la mega agenzia McgarryBowen.

–

Michael started his artistic career in New York as performer in *Jerome Robbin’s Broadway*, *Carousel* at Lincoln Centre, *Victor/Victoria* starring Julie Andrews, Sam Mendes’ *Cabaret*, *Wonderful Town*, *The Pajama Game* with Harry Connick Jr. and *Spamalot*.

Michael began his directing career staging the touring version of some of the Broadway productions where he performed including *Cabaret* and *Spamalot*. He produced a full-lenght comedy film, *Moving Mike,* in Manhattan, 2009. He was Resident Director of Cameron Mackintosh’s 25th Anniversary tour of *Les Miserables*, 2011. He also produced and created exciting large-scale events from the ground up, most notably the annual Christmas party for mega agency McgarryBowen. Michael was Resident Choreographer/Director for *Aladdin*, Australia tour and Supervising Resident Director of Disney’s *The Lion King* in the West End and UK tour.