



Presso IL TEATRO SAN BABILA  
Corso Venezia 2/A Milano

**Dal 6 al 8 dicembre**

**SAVATTERI Produzioni e Fondazione Teatro Pirandello presentano**



Direzione corale Giulia Marciante  
Orchestrazioni Enrico Fallea  
Coreografie Giovanni Geraci  
Costumi e Accessori Valentina Pollicino  
Scenografie Valeria Vella  
Assistente alla scenografia Paolo Tuzzè  
Videoproiezioni Leonardo Bruno  
Produzione esecutiva Giuditta Bonelli e Claudia D'Agostino  
Assistente alla produzione Andrea Mongiello

Testi, adattamento musicale e regia: Marco Savatteri

#### **CAST**

Albachiara Borrelli - Giuseppe Condello - Ilaria Conte - Martina Maria Di Caro  
Mariachiara Di Giacomo - Giovanni Geraci - Toti Maria Geraci - Davide Incandela  
Gioele Incandela - Michele Iuliano - Giancarlo Latina - Gianleo Licata - Federica Lo Cascio  
Andrea Lo Piccolo - Giulia Marciante - Cristina Mazzaccaro - Chiara Sardo - Chiara Scalici  
Giovanni Strano - Giulia Tarantino  
e con la partecipazione di Paride Benassai

“Camicette Bianche – il musical”, scritto, diretto e musicato dal regista **Marco Savatteri** vedrà in scena 21 performer della **Savatteri Produzioni** con la partecipazione di **Paride Benassai** per raccontare una storia che sembra una foto ingiallita di cento anni fa; uno scrigno che racchiude e ci svela storie, lettere e documenti originali del tempo.

CODICE TEATRO  
GAME PRODUZIONI S.R.L.S.  
Via Vittoria Colonna 23 – 20149 – Milano  
347 5815340 – 392 5470742



Presso IL TEATRO SAN BABILA  
Corso Venezia 2/A Milano

Lo spettacolo, prodotto in collaborazione con la **Fondazione Teatro Pirandello di Agrigento** è un musical originale fortemente corale, che celebra il ricordo dei nostri emigrati: un viaggio dalla Sicilia all'America nei primi anni del '900 che lega, come un filo di spago intorno alla valigia di cartone, le vite dei nostri emigrati con i migranti di ogni tempo. Uno spettacolo che unisce le musiche della tradizione popolare con alcune canzoni italiane riadattate in chiave teatrale e quelle antiche dei primi italo americani, per raccontare la storia vera di Clotilde Terranova, una giovane sartina coinvolta nel tragico incendio della fabbrica di camicette bianche a New York nel 1911.

#### TRAMA:

Sicilia 1907. **Clotilde Terranova** si imbarca alla volta di New York per raggiungere sua sorella Rosa e cercare lavoro e fortuna. Sulla nave incontra **Salvatore Spadaro**, un "caruso" siciliano, stanco della miseria e della fame. I due condivideranno insieme agli altri passeggeri, sogni, desideri, speranze e nostalgia per la terra madre. Giunti ad Ellis Island i due giovani si separano: Clotilde impara l'inglese e trova lavoro in fabbrica, nella **Triangle Shirtwaist Company**; Salvatore cade nella trappola della malavita italoamericana, diventando uno dei "picciotti" della Mano Nera. Clotilde partecipa ad uno sciopero per i diritti delle donne e dedica il poco tempo libero a qualche svago con i nuovi amici, spesso riuniti in un ristorante a Little Italy. Proprio in quel ristorante Salvatore ricatterà il proprietario Angelo, ma sarà visto da Clotilde. Ne segue una lite aspra e drammatica che porterà alla luce l'insoddisfazione e il dolore del tanto agognato sogno americano. Clotilde abbandonerà Salvatore al proprio destino e qualche giorno dopo, il **25 marzo del 1911**, nei locali della fabbrica scoppierà il famoso incendio: la protagonista, intrappolata al decimo piano e in preda al panico, si lancerà dalla finestra immaginando di riabbracciare sua madre.

**"Camicette Bianche – il musical"**, dopo più di 100 repliche in Italia e all'Estero ed essere approdato nel 2024 prima a Los Angeles, in occasione del tour mondiale della nave scuola italiana Amerigo Vespucci, e poi a New York all'interno del progetto "Ti racconto Agrigento – un ponte culturale tra Agrigento e New York" per raccontare il progetto della Capitale Italiana della Cultura 2025 arriva a **Milano il 6, 7 e 8 dicembre 2024**. Il **Teatro San Babila** diventa così il palcoscenico perfetto per ospitare questa produzione all'interno del progetto **Codice Teatro**.

#### NOTE DI REGIA

*"Camicette Bianche è una foto ingiallita di cento anni fa; uno scrigno che racchiude e ci svela storie, lettere e documenti originali del tempo. Un'opera teatrale originale che, attraverso le musiche della tradizione italiana leggera, lirica e popolare, diventa voce dei sentimenti dei migranti verso l'America"*

**Marco Savatteri**

#### LA COMPAGNIA - Teatro e Musica

La Savatteri Produzioni nasce dalle idee dell'autore Marco Savatteri, ancora oggi alla regia e direzione artistica della compagnia. Negli anni realizza opere teatrali originali ispirate al patrimonio culturale materiale e immateriale della Sicilia e del Mediterraneo, prendendo spunti dalla storia, cultura, mito e letteratura delle

CODICE TEATRO

GAME PRODUZIONI S.R.L.S.

Via Vittoria Colonna 23 – 20149 – Milano

347 5815340 – 392 5470742



Presso IL TEATRO SAN BABILA  
Corso Venezia 2/A Milano

nostre terre costruendo format teatrali *site specific* capaci di intrecciare le più diverse arti performative. Per la realizzazione di tali spettacoli si avvale della collaborazione di un esclusivo team creativo di artisti professionisti, maestranze e attori principalmente under35 provenienti da diverse parti d'Italia che permettono alla Savatteri Produzioni di creare forme innovative e sperimentali di spettacolo mirate alla contaminazione e all'intreccio tra arti performative, heritage e arte contemporanea.

Gli spettacoli della Savatteri Produzioni spaziano dal mondo classico e mitologico al teatro contemporaneo, fino al musical e a performance di carattere sperimentale, tutti pensati per poterli mettere in scena in diverse situazioni, ambienti e occasioni.

Nel 2024 la Savatteri Produzioni firma il protocollo d'intesa con l'ente regionale "Parco Archeologico della Valle dei Templi".

La Savatteri Produzioni si occupa anche di formazione artistica: in collaborazione con l'Associazione Culturale Casa del Musical, propone un Campus di alta formazione artistica full time per giovani talenti provenienti da tutta la regione. I talenti più completi, dopo essere stati formati, vengono inseriti nelle produzioni teatrali. Alcuni ex allievi, oggi professionisti, ricoprono ruoli di protagonisti in spettacoli internazionali.

**CODICE TEATRO Rassegna di teatro presso Teatro San Babila, Corso Venezia, 2/A. Direzione artistica e produzione di Giovanna Gattino e Antonio Melissa**

***ORARIO SPETTACOLO:***

Venerdì e sabato ore 20, domenica ore 15.30

***PREZZI SPETTACOLO***

Poltronissima experience	50€
Poltronissima	40€
Poltrona	30€
Balconata	20€

***PER INFO E PRENOTAZIONE BIGLIETTI CODICE TEATRO***

[www.vivaticket.com](http://www.vivaticket.com)

[info@codiceteatro.it](mailto:info@codiceteatro.it) Tel.338 8747617

[www.codiceteatro.it](http://www.codiceteatro.it)

**Biglietteria San Babila 02.46513734 - [info@teatrosanbabilamilano.it](mailto:info@teatrosanbabilamilano.it)**

*Ufficio stampa Codice Teatro*

*Lia Chirici, cell. 338.4810739 - e-mail [lia@ufficiostampaverbavolant.it](mailto:lia@ufficiostampaverbavolant.it)*

CODICE TEATRO

GAME PRODUZIONI S.R.L.S.

Via Vittoria Colonna 23 – 20149 – Milano

347 5815340 – 392 5470742