**DAL 14 DICEMBRE PRENDE IL VIA La STAGIONE DIVERSA DI IMBONATI11 Art Hub**

**Dal 14 dicembre 2024** prende il via **La STAGIONE DIVERSA** di **IMBONATI11 Art Hub**, con la **direzione artistica** di **Simone Nardini**.

Una rassegna fortemente voluta con l’intento di offrire ai giovani uno spazio dove potersi esprimere liberamente al di fuori delle dinamiche commerciali e con l’auspicio che possano crescere grazie all’incontro con un pubblico diversamente aperto alla sperimentazione in prima persona.

Da anni IMBONATI11 Art Hub coniuga le attività di formazione e promozione socio culturali a momenti di spettacolo, come accade con gli allestimenti della scuola MTS - MUSICAL! THE SCHOOL e con importanti festival e rassegne.

La novità sarà un cartellone da dicembre a giugno. ***“La STAGIONE DIVERSA* -** spiega il direttore artistico **Simone Nardini** - *ospiterà al suo interno due cartelloni paralleli, entrambi in grado di offrire qualcosa di diverso e di nuovo per la città di Milano”*.

Le due sale, la più intima MICROTEATRO, e la camaleontica NONSOLOTEATRO con la vocazione per l’immersive experience, ospiteranno in alternanza il cartellone **MUSICAL OFF** e **5° STAGIONE”**,rispettivamente con **tre** e **undici titoli. FUORI STAGIONE** andranno in scena altri **due spettacoli**, non strettamente collegati alla rassegna, ma di uguale interesse e spessore. Con un totale complessivo di 22 repliche.

Entrambi i cartelloni saranno rivolti a un pubblico giovane, ma non solo, dove da una parte per **MUSICAL OFF** giovani compagnie e autori emergenti avranno finalmente uno spazio per presentare le loro produzioni appunto di musical off o da camera. Piccole e inedite produzioni, lontane dagli sfarzi dei grandi palcoscenici, ma non per questo meno grandi a livello qualitativo e creativo.

La **5° STAGIONE** è la più variegata: dalla prosa alla stand-up comedy, dal teatro canzone allo show, con qualche piccola sorpresa di tendenza grazie al contributo di MTS ENTERTAINMENT, la produzione professionale nata sempre per volere di Simone Nardini nel 2004. 5° STAGIONE, la stagione che non esisteva, al passo con i tempi darà spazio principalmente alle giovani compagnie e a nuovi autori con progetti che vogliano sperimentarsi e sperimentare, dando voce, anima e corpo, alla tematica **fil rouge della rassegna stessa: le diversità**. Qualsiasi esse siano, da quelle espressivo-artistiche- interpretative, a quelle culturali, senza mai dimenticarsi un motto del musical: THAT’S ENTERTAINMENT!

**CALENDARIO “LA STAGIONE DIVERSA” DI IMBONATI11 Art Hub**

**Dal 14 al 15 dicembre 2024** - Fuori stagione

**MTS ENTERTAINMENT MTS – MUSICAL! THE SCHOOL**

**CHRISTMAS & GOSPEL**

Un tributo alle migliori canzoni e cori di Natale con i diplomati MTS – MUSICAL! THE SCHOOL e il coro degli allievi in corso.

Direzione vocale Eleonora Mosca

Sabato 14 dicembre ore 19:30

Domenica 15 dicembre ore 16:30

Sala Nonsoloteatro

Per tutti

Biglietti € 10,00

**Dal 14 al 15 dicembre 2024** - 5ª stagione

**TEATRO PRINCESA**

**LA VITA DI CARULE PORCU**

Di e con Christian Mandas

La vita di Carule Porcu è un monologo teatrale che unisce teatro, musica e narrazione in un viaggio attraverso la cultura sarda e la sua ricca tradizione.

Carule Porcu cresce tra il coro della chiesa e le botte che la madre riceve dal padre. All’ennesimo episodio di violenza casalingo, Carule decide di fare un fioretto alla Madonna: se la Vergine fermerà le mani del padre, Carule non toccherà mai una femmina.

Ma cosa succede quando Carule, cercando lavoro come fabbro, incontra Alenixedda Sulis, figlia del mastro ferraio, e se ne innamora?

La vita di Carule Porcu è una storia di formazione e di riscatto, ambientata a Mommorè, paese fittizio situato al centro esatto della Sardegna. Luogo di macellai e di prostitute, ma anche di vecchie levatrici e di madri amorevoli.

L’attore è un narratore che guida il pubblico attraverso la storia di Carule Porcu, interpretando diversi personaggi che col protagonista hanno avuto a che fare. Un tocco di realismo magico e di leggende folkloristiche colorano la narrazione.

Christian Mandas lascia la Sardegna nel 2011 per studiare teatro a Milano. Frequenta Quelli di Grock e fonda la sua compagnia “Teatro Princesa” nel 2018. Ha all’attivo quattro spettacoli di cui è autore, regista e attore. Ha girato i teatri off di Milano e di Cagliari fino ad approdare sul prestigioso palco dello Zelig nel 2023 con la sua commedia “Popper”, da cui è ancora residente.

Sabato 14 dicembre ore 21:00

Domenica 15 dicembre ore 20:00

Sala Microteatro

Per tutti

Biglietti € 14,00

**Sabato 25 gennaio 2025** -5ª stagione

**YLENIA RAVIOLA in collaborazione con IMBONATI11**

**DIETRO LE QUINTE**

Testo, ideazione e creazione: Ylenia Raviola, Elisabetta Coraini

Note di regia: “Un viaggio che racconta la mia storia di vita, dal soggiorno nel ventre materno, agli episodi esilaranti della mia infanzia, traumi, cadute e rinascite…

Una lettura di un vissuto finora passato inosservato…

Un'ora circa tra lacrime e risate, tra monologhi e coreografie.. tutto all’insegna delle emozioni, della mia verità.

Vengono affrontati temi delicati, sociali, di denuncia, spunti di riflessione e supporto”.

Ore 21:00

Sala Nonsoloteatro

Per tutti

Biglietti € 13,00

**Domenica 26 gennaio 2025** -5ª stagione

**GOLDEN HOUR**

**TOC TOC - IL NUOVO VICINO**

Di e con Francesco Savarino e Paolo Bergonzi

Musiche originali di Luca Canevaro

Un ragazzo solitario e stacanovista che passa le sue giornate a lavorare al computer e al cellulare vede scombussolare la sua routine da un nuovo vicino di casa allegro e rumoroso venuto da lontano.

Le culture diverse, gli stili di vita incompatibili e l’incomunicabilità verbale lasciano spazio al gesto e al suono in un caleidoscopio di gag e fraintendimenti come in un vecchio film comico.

Le storie difficili del passato di entrambi i personaggi faranno capolino nella vicenda rivelando le loro fragilità e solitudini; questo li avvicinerà fino a diventare grandi amici e

insegnerà loro il significato della condivisione e del rispetto.

Ore 15:30 + 17:30

Sala Nonsoloteatro

Ragazzi

Biglietti: Ridotto fino a 12 anni € 10,50 - Intero € 13,00

**Domenica 26 gennaio 2025** - Musical off

**TELA BIANCA**

**La RISPOSTA ‘E’ - UNA SPECIE DI MUSICAL**

Testi liriche e musiche di Leonardo Di Renzo, Alessio Pollastrini e Sabrina Berto

Regia di Leonardo Di Renzo e Alessio Pollastrini

La storia è quella intima ed emozionante di Matteo e Diego, due ragazzi innamorati di una ragazza, la stessa ragazza. I due raccontano entrambi la propria storia e il loro punto di vista, i loro stati d’animo sulla situazione travagliata, da una parte perché Matteo, fidanzato di lei, vede la sua relazione entrare in una crisi, e dall’altra perché Diego si vede coinvolto in un triangolo nel quale non voleva trovarsi. C’è un lieto fine possibile?

La Tela Bianca è un gruppo di artisti di provenienze diverse, nato dalla collaborazione di Leonardo Di Renzo, Alessio Pollastrini e Sabrina Berto, uniti dalla passione per il teatro e per la musica e dalla città di Milano dove si sono conosciuti. L’obiettivo della compagnia è di contaminare forme teatrali classiche per realizzare spettacoli ibridi che viaggiano da un genere all’altro.

Ore 19:00

Sala Microteatro

Per tutti

Biglietti € 13,00

**Venerdì 7 febbraio 2025** - 5ª stagione

**DIDI GARBACCIO BOGIN**

**PENSIERO STUPENDO**

Calimera è una bambina nera, che nell’Italia tra gli anni Novanta e i primi anni del duemila, fa esperienza della diversità. Il suo idolo è Patty Pravo e anche in questo è anomala rispetto agli altri. Calimera imita Patty per essere come lei, perfetta, bella, sicura, bionda e fluttuante. Calimera è l’ingenuità di una bimba che cerca di essere come gli altri, che nonostante venga subito etichettata come “altra” lei cerca in tutti modi di farsi accettare. Ispirato a fatti e situazioni realmente vissuti dall’autrice, Pensiero Stupendo chiede allo spettatore di guardare il futuro del nostro paese con responsabilità, in maniera sempre più aperta e fluida, perché, in fondo, tutti possiamo essere vittime di discriminazioni.

Storie di Piazza è un’associazione Culturale nata nel 2005. E’ un progetto di ricerca e formazione di una memoria popolare per il Biellese, con l’obiettivo di realizzare un archivio multimediale di testi, immagini, parole, cose dal quale trarre momenti di socializzazione e di spettacolo. A partire dal 2005, l’associazione ha reinterpretato musiche e poesie perdute, reinventato vecchi racconti e leggende, scovato antiche camicie, ripercorso cammini, scoperto luoghi e persone, cucinato ricette e bevande tipiche. "Ogni volta che si entra nella Piazza ci si trova in mezzo a un dialogo” (Cit. Italo Calvino, Le città Invisibili)

Ore 19:30

Sala Microteatro

Per tutti

Biglietti € 13,00

**Venerdì 7 febbraio 2025** - 5ª stagione

**TEATRO DEI SIMILI Teatro Kim - C.A.S.A Centro Arte Suono Azione**

**MERCEDES LA CANTORA POPULÀR**

Di Federico Lapo

Con Mari Celeste Criniti, Federico Lapo, Stefano Matera

Lo spirito di Mercedes Sosa, la famosa cantante argentina conosciuta anche come “la Negra”, rivive attraverso un percorso a tappe, scandito da una continua alternanza tra musica e poesia, canto e narrazione, dal quale riaffiorano i momenti più significativi della sua esistenza.

“Mercedes la cantora popular” è un rito laico di rievocazione, la celebrazione in forma teatrale di una delle più grandi voci del ‘900.

Note di regia: “Il racconto, portato in scena con le tecniche proprie del teatro popolare di narrazione e del teatro canzone, si colloca tra quelle "narrazioni differenti" che vedono come protagonista un modello femminile di ispirazione, dal punto di vista artistico e umano.

Haydèe Mercedes Sosa è nata a S.Miguel de Tucuman il 9 Luglio 1935 (lo stesso giorno in cui si festeggia l'indipendenza dell'Argentina) ed è morta il 4 Ottobre 2009.

In mezzo una carriera cinquantennale costellata da 51 album pubblicati, svariati premi e riconoscimenti conferiti da importanti istituzioni internazionali (UNESCO, Nazioni Unite) per l'impegno sociale, politico e civile a favore della pace, dell'ambiente e dei diritti civili durante la dittatura militare in Argentina.

È stata inoltre inclusa nella raccolta "Global Divas" dalla Conferenza delle Donne che fa capo all¹Ufficio Generale delle Nazioni Unite".

Ore 21:00 Sala Nonsoloteatro

Per tutti

Biglietti € 13,00

**Domenica 16 febbraio 2025** - 5ª stagione

**GLI SCONCERTATI**

**NOTE RIBELLI**

Guidate da una battagliera Nannerl Mozart (sorella di Wolfgang Amadeus), dei cui brani non ci è purtroppo arrivata traccia, si avvicendano sul palco figure di pianiste-compositrici appartenenti alle epoche e ai generi musicali più disparati, dalla musica antica alla cosiddetta “classica”, dal jazz al pop, dal minimalismo alla musica per il cinema.

Note di regia: “Il progetto è partito dalla raccolta di spunti il più possibile filologici, quali testimonianze storiche ed epistolari ma anche romanzi, al fine di comprendere meglio non solo i tratti biografici, ma anche quelli caratteriali dei personaggi rappresentati. Parallelamente si sono scelti brani delle compositrici, ritenuti particolarmente rappresentativi, da eseguire dal vivo e si è avviata la creazione del copione, la ricerca sui costumi e sugli oggetti di scena.

L’idea è quella di portare alla luce una parte della storia della musica quasi mai considerata con il giusto equilibrio ma soprattutto raccontare sì storie di donne, ma, ancor prima, storie di persone che in quanto donne hanno dovuto lottare più fortemente per ciò che amavano. E non si parlerà solo delle difficoltà storicamente incontrate dalle compositrici ad entrare professionalmente nel mondo della musica ma in generale di musiciste che hanno combattuto e superato pregiudizi razziali, problemi fisici, imposizioni da parte della famiglia, bullismo, per raggiungere la libertà di esprimersi e vivere la musica come davvero volevano”.

Ore 16:30

Sala Nonsoloteatro

Per tutti

Biglietti € 10,50

**Dal 22 febbraio al 23 febbraio 2025** - 5ª stagione

**DEDALUS TEATRO**

**SECONDA SOLO AD ELIZABETH TAYLOR**

La scena è semplice. Un letto, una sedia, pochi oggetti. Per vedere tutto il resto c’è

l’immaginazione, il gioco. Come si faceva una volta nella propria camera da letto. Direttamente lì, dalla sua cameretta, un ragazzo racconta la propria storia. Un racconto intimo, sincero e divertentissimo. Una storia fine, meravigliosamente elegante e con un ritmo pazzesco. C’è ironia, c’è tanta tenerezza e un disperato bisogno di amore.

Il protagonista è una ferita aperta, un rumoroso crescendo vivente, un ciclone di energia, di paura, di inadeguatezza, di ingenuità e follia.

Avanti e indietro nel tempo, come su una giostra impazzita e colorata, con salti nei ricordi e poliedrici cambi di personaggi, si compie il racconto; un travagliato e sorprendente viaggio alla ricerca della propria identità.

Premi: Spettacolo vincitore Premio Luna Crescente \ Festival Ultima Luna d’Estate 2023 Spettacolo vincitore Premio Nazionale Palco Off a Milano Off Fringe Festival

Nota di regia: “È un testo fine, meravigliosamente elegante e divertentissimo. È acuto, intelligente e con un ritmo pazzesco. C’è ironia, c’è tanta tenerezza e un disperato bisogno di amore. Il protagonista è una ferita aperta, un rumoroso crescendo vivente, un ciclone di energia, di paura, di inadeguatezza, di ingenuità e di una folle ricerca di serenità.

Possiamo permetterci di essere sempre qualcosa di diverso rispetto a quello che gli altri e noi stessi abbiamo deciso di essere. La ricerca è continua e infinita. Non smettere di cercarsi è la vera sfida da tutelare”.

Di e con Alberto Viscardi

Sabato 22 febbraio ore 20:30

Domenica 23 febbraio ore 16:30

Sala Nonsoloteatro

Over 14

Biglietti € 13,00

**Domenica 23 febbraio 2025** - Musical Off

**MARIANO JAIME**

**FRIDA FOLLIES**

Frida the Hall, o per gli Amici semplicemente Frida, nasce a dicembre 2023 in un appartamento della zona di Lorenteggio. Le sue profonde radici argentine la portano ad essere una soubrette a tutto tondo: Frida balla (dalla danza moderna al tip tap), canta (toccando note di un soprano leggero), recita e si diletta nel cerchio aereo. Un artistə a 360 gradi che sa emozionare e divertire il pubblico di tutte le età. Mescolate Broadway, tip tap, canto, glitter e Pailettes ed ecco che vi troverete con questo uragano di energia.

Ore 19:30

Sala Nonsoloteatro

Over 16

Biglietti € 15,00

**Sabato 15 marzo 2025** - 5ª stagione

StendhArt TEATRO

**SUPERHERO, AVVENTURE DA ORFANO**

Di e con Nicola Bizzarri

Danzatrici Loredana Mazzoleni, Marta Milesi

Coreografie Piero Bellotto

Essere orfano è qualcosa che ti si lega addosso...è come un vestito, anzi...un “costume”, che indossi...ma che alla fine non riesci più a toglierti...e dopo un pò, ti accorgi che non ci si sta neanche così male...anzi...alcune volte è figo essere orfano...in fondo anche Batman lo è!

Riflessioni profonde, esperienze spesso buffe, ricordi amari e situazioni imbarazzanti, lo spettacolo, con ironia, racconta che cosa significhi essere orfano, di come una difficoltà della vita possa stravolgere il tuo modo di pensare, di vivere le relazioni e di agire. Allo stesso tempo mostra come La diversità, possa divenire rampa di lancio per migliorare, e come per Batman, Dumbo o Peter Pan, si possa trovare la forza e La giusta ironia per scoprire i propri super poteri.

Testo Vincitore del premio assoluto della critica al concorso letterario “Memorial Giovanni Leone” Roma 2021

Nicola Bizzarri è attore, autore e regista. Si forma come attore nel 2009 presso la Scuola Internazionale di teatro e scuola Arsenale di Milano. E’ attivo anche in diverse produzioni sia televisive che cinematografiche Rai e Sky.

Dopo aver lavorato in diverse realtà teatrali, tra cui Teatro Invito di Lecco, fonda l’associazione StendhArt, dove si occupa sia di produzione di spettacoli che di formazione. Nel 2020 organizza “La Piccola rassegna”, festival teatrale estivo in Brianza, ad oggi alla quinta edizione.

Nel 2021 scrive ed interpreta due spettacoli dedicati a Dante Alighieri, ottenendo per entrambi, il patrocinio per l’alto valore culturale del Comitato Nazionale Dante Alighieri costituito dal Ministero della Cultura. Nel 2023 debutta “Raccontami…Alessandro” e nel 2024 con“Sonno, paure e deliri notturni”.

Ore 20:30

Sala Nonsoloteatro

Per tutti

Biglietti € 14,00

**Domenica 23 marzo 2025** - Musical Off

**SUBTEXT TEATRO**

**WEST END TO BROADWAY**

Di e con Emma Gordon e Mark Biocca.

I due performer di musical italo-scozzesi si esibiscono in un concerto teatrale raccontando la storia del musical partendo dal West End di Londra e arrivando alla Broadway di New York.

L’obbiettivo attraverso i 100 anni di storia è quello di scoprire le fonti e magari “schierarsi” da un lato o dall’altro. In questo viaggio ci si perde tra aneddoti storici e personali legati alla passione ed una vita dedicata al celebre stile teatrale e musicale.

Da Mary Poppins ad Evita passando per Billy Elliot, Les Miserables e Moulin Rouge, i personaggi e i generi musicali presentati da Emma e Mark sono moltissimi: per tutti i gusti e di tutte le epoche…

Lo spettacolo é condotto in inglese ed italiano caratterizzato da una continua interazione con il pubblico. Preferite il West End o Broadway? Venite a teatro per scoprirlo con noi!!!

Ore 18:00 + 20:00

Sala Nonsoloteatro

Per tutti

**Domenica 23 marzo 2025** - 5ª stagione

**THEATRETURNINGS**

**VIOLA E LA STELLINA LUCETTA**

Regia e coreografia Luca Villa

Viola e la Stellina Lucetta è la storia di un viaggio e della nascita di un’amicizia.

Viola è una bambina arrivata da un pianeta molto lontano e molto diverso dal nostro, chiamato Cleo. Su Cleo tutto funziona in modo strano: l’aria è bagnata e l’acqua è asciutta, si nasce altissimi e crescendo ci si rimpicciolisce, si mangia la torta prima della pasta e non esistono automobili.

I bambini di Cleo amano le storie tanto quanto quelli della terra, ma sono loro a raccontarle agli adulti prima di andare a dormire. Queste favole “aliene”, in un gioco di contrari che diverte e affascina il pubblico, ribaltano alcuni classici della tradizione. Cappuccetto Verde si mangia un lupo intero, la Bruttina Svegliata invita la strega al suo compleanno per poter sciogliere la maledizione non la fa dormire e la maga degli abissi insegna alla Sirenetta la Lingua Italiana Segni.

Viola è allegra e curiosa ed è venuta sulla terra per svolgere un compito assegnato dal suo maestro: scoprire come vivono i bambini del nostro pianeta. Verrà aiutata da una simpatica stella danzante: la Stellina Lucetta! Con la sua danza, che abbiamo deciso di mantenere coreograficamente complessa e di alto livello, Lucetta sottolinea i dettagli della musica creando un’atmosfera di magia che rapisce l’attenzione del pubblico di ogni età. Lucetta però non potrà rispondere da sola a tutte le domande di Viola (cosa si scrive con una penna? Perché le persone hanno i nomi? Chi racconta le storie? Perché la neve è fredda?) e chiederà aiuto proprio ai bambini presenti.

Con Sara Santucci e Sara Grassi

Ore 10:30

Sala Nonsoloteatro

Fino a 6 anni

Biglietti: Ridotto fino a 8 anni € 10,00 - Genitore € 12,00

**Venerdì 4 aprile 2025** - 5ª stagione

**ANTONIO ANZILOTTI DE NITTO**

**RADICI**

La tematica affrontata nell’opera è la “diversità”, per raccontarla viene utilizzato un punto di vista estremo, tipico di un periodo storico in cui il diverso è stato oggetto di ghettizzazione, deportazione e sterminio. Attraverso una serie di monologhi riaffiorano frammenti di vita dimenticati: un viaggio intimo e storico che esplora il vissuto di tre uomini, tre storie collegate tra loro.

Un uomo che si racconta senza vergogna.

Un pugile originale, dal talento unico e dalla vitalità di fuoco.

Un ragazzo che è stanco di stare da solo

Ore 19:00 + 21:00

Sala Microteatro

Over 14

Biglietti € 13,00

**Domenica 6 aprile 2025** - 5ª stagione

**NAUFRAGHI INVERSI**

**ANIMAETERNA**

Anima Eterna è una performance teatrale emozionante che ripercorre le più belle poesie della storia dell’uomo, interpretate attraverso la voce di un’anima immortale che ha vissuto e sperimentato tutte le emozioni possibili in ogni epoca. Quest'anima ha scelto i versi più toccanti dei poeti e delle poetesse più grandi per raccontare le esperienze più profonde dell’essere umano: l'amore, il dolore, la gioia e la sofferenza.

Come nella tradizione consolidata di ItinerDANTE, l’attore Eugenio Di Fraia dà vita ai versi in una recitazione autentica e naturale, mentre la musica, composta ed eseguita dal vivo dal compositore e DJ Angelo Marrone, amplifica e accompagna ogni passaggio poetico, creando un dialogo emozionante tra voce e suono. Il format è inclusivo e dinamico, abbracciando un vasto repertorio di poesie, con una particolare attenzione alle opere di autrici donne, conferendo alla performance una visione unica e contemporanea.La performance sulle più belle poesie della storia dell'essere umano

Attore e regia Eugenio Di Fraia

Colonna sonora originale Angelo Marrone

Ore 19:00

Sala Nonsoloteatro

Over 12

Biglietti € 13,00

**GIOVEDì 17 aprile 2025** - Fuori stagione

**NAUFRAGHI INVERSI**

**ItinerDANTE**

ItinerDANTE è una performance che celebra l'opera più significativa della letteratura italiana, attraverso un viaggio culturale profondo all'interno dei tesori del nostro Bel Paese. Con oltre 130 repliche, la nostra proposta ha già entusiasmato pubblico e critica in molteplici contesti, dai piccoli borghi alle grandi città, nonché in teatri, convegni e manifestazioni di portata nazionale.

Diretto e interpretato da Eugenio Di Fraia

Colonna sonora originale eseguita dal vivo Angelo Marrone

Ore 20:45

Sala Nonsoloteatro

Over 12

Biglietti € 13,00

**IMBONATI11 ART HUB**

Via Carlo Imbonati 11 - 20159 Milano

M3 MACIACHINI - Tram 4 Bus 70, 82

https://imbonati11.art/stagione-teatrale/

**Biglietti:** <https://www.liveticket.it/>

(al momento dell’acquisto è applicato il 10% di prevendita sul prezzo indicato in precedenza)

**pasted-image.tiff**

Per rimanere aggiornati seguite IMBONATI11 ART HUB su

https://www.instagram.com/imbonati11arthub/

pasted-image.tiff

https://www.facebook.com/profile.php?id=100063533494407

**Ufficio Stampa Isabella Rotti**

[isabella.rotti@gmail.com](mailto:isabella.rotti@gmail.com)

+39 348 5801946