TAM BALLET

Teatro Arcimboldi Milano

**Un nuovo capitolo nel panorama del Balletto**

**dove l’arte si fa emozione e la tradizione diventa futuro.**

TAM Teatro Arcimboldi Milano è entusiasta di annunciare la nascita di **TAM Ballet**, la nuova compagnia di balletto che si preannuncia come un’importante realtà nel panorama teatrale italiano. Frutto della visione artistica di **Gianmario Longoni** e dell’esperienza consolidata di **Caterina Calvino Prina**, il progetto nasce con l’ambizione di dare maggiore visibilità alla danza classica, valorizzando i giovani talenti italiani e offrendo loro un palcoscenico di prestigio dove esprimere la tecnica e la creatività.

**TAM Ballet** debutterà ufficialmente il **14 febbraio 2025 agli Arcimboldi** con *Il Lago dei Cigni*, segnando l’inizio di un viaggio artistico ambizioso che mira a portare sul palco produzioni di alta qualità e attrarre un pubblico sempre più ampio, alla ricerca di proposte di valore nel segno della tradizione e dell’innovazione.

“*La nascita di TAM Ballet rappresenta per noi un momento di grande orgoglio e ambizione. Il nostro obiettivo è sempre stato quello di trasformare il TAM in un luogo di eccellenza culturale, capace di innovare e, al tempo stesso, valorizzare le tradizioni artistiche più preziose.*

*Con TAM Ballet vogliamo dare vita a una compagnia di danza classica che unisca il talento straordinario di giovani ballerini italiani alla nostra visione di un teatro inclusivo, dinamico e orientato al futuro.*

*Abbiamo gettato le basi per un progetto che non solo porterà grandi produzioni sui palcoscenici del nostro Paese, ma che avrà anche l’ambizione di affermarsi nel panorama europeo come un punto di riferimento per la danza classica di altissimo livello. Sono certo che TAM Ballet diventerà un simbolo di eccellenza capace di emozionare il pubblico e di rappresentare al meglio la ricchezza culturale del repertorio del balletto.”*

**Gianmario Longoni**

direttore artistico TAM Teatro Arcimboldi Milano

*"Lavorare con il Teatro Arcimboldi è stato fondamentale per trasformare questa idea in realtà. La visione e il supporto di Gianmario Longoni e Marzia Ginocchio ci hanno permesso di costruire solide basi per questa compagnia, dandole un’identità forte e un futuro promettente. In tempi come quelli di oggi, dove il mondo della danza sta vivendo un momento di crisi di identità, creare una compagnia associata ad un teatro così importante come il TAM, vuol dire dare un messaggio molto forte. Una compagnia con sede all’interno del teatro, che vuole diffondere l’arte del balletto classico ma spingersi anche verso nuovi orizzonti e sperimentazioni. Siamo grati per questa collaborazione che unisce creatività, passione e professionalità."*

**Caterina Calvino Prina**

direzione artistica di TAM Ballet

Con un repertorio che ha le sue radici della tradizione classica ma che si apre alle nuove sensibilità artistiche, **TAM Ballet** si propone come punto di riferimento per gli appassionati di danza con l’obiettivo di far rivivere i grandi capolavori della tradizione classica.

La sede stabile sarà al TAM Teatro Arcimboldi Milano che metterà a disposizione della compagnia le sue strutture per creare un ambiente in cui gli artisti potranno affinare la propria tecnica ed esplorare nuove espressioni creative.

La creazione di TAM Ballet arriva in un momento importante per il mondo della danza, che negli ultimi anni ha dovuto affrontare due nuove sfide: riportare il pubblico nei teatri dopo la pandemia e mantenere alta l’offerta di spettacoli dall’alto valore artistico.

La compagnia ambisce non solo a riportare la danza nel cuore del panorama culturale italiano, ma anche a creare un ponte tra tradizione e futuro, offrendo nuovi orizzonti alle prossime generazioni di artisti e spettatori.

Il balletto rimane un genere intramontabile, capace di affascinare il suo pubblico grazie alla bellezza senza tempo di titoli iconici come Il Lago dei Cigni, Lo Schiaccianoci e La Bella Addormentata.

Saranno questi i capolavori, con il loro equilibrio tra raffinatezza tecnica ed emozione universale, con cui TAM Ballet inizierà questa sua avventura, affrontando con coraggio la sfida di un progetto culturale che ambisce a lasciare un segno nel panorama della danza.

**Una visione italiana dal respiro internazionale**

TAM Ballet nasce come una compagnia italiana ma guarda con ambizione al panorama europeo. L’obiettivo è arricchire il proprio repertorio attraverso collaborazioni con teatri di prestigio e la creazione di nuove coproduzioni, favorendo uno scambio artistico e culturale che possa ampliare l’impatto della compagnia oltre i confini nazionali.

Pur operando senza il sostegno di fondi pubblici, TAM Ballet cerca di coinvolgere sponsor e sostenitori privati per consolidare e sviluppare il progetto.

“*Il nostro obiettivo è costruire una compagnia che non solo renda omaggio al patrimonio artistico del balletto classico, ma che si impegni anche a farlo evolvere*,” spiega Caterina Calvino Prina, direttrice artistica di TAM Ballet. “*Vogliamo partire dai grandi capolavori del repertorio per poi esplorare nuove opportunità artistiche, portando il balletto a un pubblico più vasto e variegato. Il balletto classico ha un linguaggio universale che trascende i confini, e il nostro desiderio è essere ambasciatori di questo linguaggio sia in Italia che nel mondo. Crediamo fermamente che il balletto possa ancora emozionare, stupire e ispirare, e il nostro compito è assicurarci che questa straordinaria forma d’arte resti viva e vibrante per le generazioni future*.”

**Una compagnia di eccellenza**

TAM Ballet è composta da giovani danzatori italiani, formati secondo i più alti standard tecnici e artistici nelle migliori accademie internazionali. Questi talenti, che hanno conseguito una preparazione classica di altissimo livello, hanno avuto l’opportunità di studiare i grandi balletti del repertorio sotto la guida di docenti che sono stati a loro volta primi ballerini e solisti dei teatri più prestigiosi d'Europa.

La compagnia avrà un repertorio dedicato ai capolavori del balletto classico, presentati nella loro forma tradizionale. Tra i titoli in programma figurano opere iconiche come *Lo Schiaccianoci*, *Il Lago dei Cigni*, *La Bella Addormentata*, *Don Quixote*, *Biancaneve e i sette nani*, *Fille Mal Gardée*, *Le Corsaire*, *La Bayadère*, *Coppélia* e molti altri, che vengono eseguiti con coreografie fedeli alla tradizione, per offrire al pubblico un'esperienza autentica e coinvolgente.

A elevare ulteriormente il livello artistico della compagnia, contribuisce l’esperienza di due maestri di fama internazionale:

**Ekaterina Dalskaya**, formata nelle più prestigiose accademie russe e con una carriera che l’ha vista protagonista al Teatro Bolshoi e nell’Imperial Russian Ballet, combina una profonda conoscenza della tecnica classica, perfezionata nel metodo Vaganova, con una capacità didattica di altissimo livello, maturata in decenni di insegnamento e direzione artistica.

**Pierpaolo Ciacciulli**, invece, porta al TAM Ballet una visione internazionale, maturata attraverso esperienze nei maggiori teatri europei, come l’Opéra di Vienna e il Teatro alla Scala, e come ballerino solista in compagnie prestigiose. La sua versatilità tra il repertorio classico, unita a un’approfondita formazione pedagogica, arricchisce la compagnia con una prospettiva innovativa e dinamica.

**Il debutto di TAM Ballet: Il Lago dei Cigni**

Il debutto ufficiale di **TAM Ballet** sarà venerdì **14 febbraio 2025 al TAM Teatro Arcimboldi Milano**, con l’interpretazione di uno dei capolavori più celebri del balletto classico: ***Il Lago dei Cigni***. Questo evento inaugura la compagnia e segna un momento di grande rilevanza per il panorama della danza, offrendo al pubblico un'esperienza straordinaria.

Come da tradizione le scenografie sono tutte dipinte a mano su fondali e quinte di tela e rendono la scena immersiva e coinvolgente per il pubblico.

I costumi sono realizzati artigianalmente da sartorie specializzate secondo tecniche che li rendono ricchi di particolari e di grande pregio.

Scegliere di portare in scena *Il Lago dei Cigni*, uno dei balletti più celebri e amati del XIX secolo, musicato dal genio di Pëtr Il'ič Čajkovskij, significa offrire al pubblico l'opportunità di vivere un classico senza tempo della danza mondiale nella sua versione più tradizionale.

Con i suoi costumi iconici e la colonna sonora immortale, che ha attraversato i secoli celebrata sui palcoscenici di tutto il mondo e nel cinema, *Il Lago dei Cigni* rappresenta un tuffo nella pura magia della danza. Per TAM Ballet, questo è un obiettivo fondamentale: permettere agli spettatori di immergersi nell’essenza più autentica della tradizione coreutica, creando un’esperienza indimenticabile.

L'evento sarà arricchito dalla partecipazione di grandi nomi della danza internazionale, con la straordinaria presenza dei solisti dell'English National Ballet, **Vsevolod Maievskyi** e **Anna Nevzorova**. L'esecuzione musicale dal vivo contribuirà a esaltare ulteriormente la magia e l'emozione dello spettacolo.

“Debuttare con *Il Lago dei Cigni* è un onore ma anche una grande responsabilità,” afferma **Caterina Calvino Prina**, direttrice artistica di TAM Ballet. *“Questo balletto incarna l’essenza della tradizione classica e racchiude una perfezione tecnica ed emotiva che desideriamo trasmettere al pubblico. È l'opera perfetta per presentare la nostra compagnia, che si propone di portare avanti l'eccellenza della danza classica e di farla vivere in tutta la sua bellezza e intensità.”*