**È online il bando**

**FRINGE ITALIA OFF INTERNATIONAL FESTIVAL 2025**

**per compagnie e artisti**

**per #7 FRINGE MILANO OFF INTERNATIONAL FESTIVAL 2025**

**e per #4 FRINGE CATANIA OFF INTERNATIONAL FESTIVAL 2025**

Anche quest’anno **Fringe Italia Off** unisce Fringe Milano Off International Festival e Fringe Catania Off International Festival in un unico bando di partecipazione per artisti e compagnie.

La settima edizione di Fringe **Milano** Off International Festival (MI OFF) si terrà **dal 2 al 12 ottobre 2025**

La quarta edizione di Fringe **Catania** Off International Festival (CT OFF) si terrà dal **16 al 26 ottobre 2025**

Sul sito [**www.fringeitaliaoff.com**](https://fringeitaliaoff.com/)**,**compilando un solo form**,**gli artisti e le compagnie potranno candidare il proprio spettacolo a uno dei due Fringe o a entrambi.

Le domande dovranno pervenire **entro e non oltre le ore 23:59 di lunedì 24 febbraio 2025,** compilate e inviate **esclusivamente ON LINE attraverso l’apposito form**

[**https://application.fringeitaliaoff.com/it/invia-bando**](https://application.fringeitaliaoff.com/it/invia-bando)

Fondato nel 2016 da **Francesca Vitale e Renato Lombardo** e giunto alla sua settima edizione, il Festival del teatro Off e delle arti performative, negli anni, è diventato sempre più ricco e inclusivo, coinvolgendo i quartieri e le loro comunità, spazi convenzionali e non delle città di Milano e Catania con un ricco programma che comprende **spettacoli** enumerosi eventi, workshop, incontri e focus tematici.

**Fringe Italia Off**, il network che per ora unisce i Festival di Milano e Catania, ha una vocazione internazionale poiché già da anni è parte del **World Fringe Network**, grazie alle consolidate collaborazioni con i Fringe Festival di Avignone, Praga, Istanbul, NewYork, Hollywood, Stoccolma, Isole Azzorre, Reykjavik, Tessaloniki, Denver, Lagos, Adelaide e Delhi. Una importante opportunità per gli artisti di portare i loro spettacoli nel mondo, grazie a premi e selezioni assegnati da una giuria composta anche da operatori esteri.

Negli ultimi tre anni Fringe Milano Off International Festival è rientrato nelle attività di **“Milano è viva”,** il progetto finanziato dal Ministero della Cultura e attuato e coordinato dal Comune di Milano – Cultura per sostenere e promuovere le attività di spettacolo dal vivo nelle aree meno centrali delle città metropolitane e Fringe Catania Off International Festival nel progetto del Comune di Catania **“Palcoscenico Catania”.** Entrambi i Festival hanno avuto inoltre il patrocinio del **MIC** e ilsostegno di **SIAE -** Società Italiana degli Autori ed Editori.