BANDO DI AUDIZIONE

Spettacolo musicale per famiglie: “Pimpa – Il Musical a Pois”

## Promotori:

Fondazione Aida, Estate Teatrale Veronese, Centro Santa Chiara di Trento, Teatro Comunale Mario dal Monaco, Teatro Cristallo Bolzano e Associazione ATTI

# PRODUZIONE

**Regia:** Enzo d’Alò

**Drammaturgia:** Altan – Enzo d’Alò

**Musiche:** Eleonora Beddini

# DESCRIZIONE

Fondazione Aida, in collaborazione con i suoi partner, indice un’audizione per selezionare **quattro performer** per la nuova produzione teatrale **“Pimpa – Il Musical a Pois”**, ispirata alla celebre serie animata degli anni Settanta creata da Francesco Altan.

**Periodo prove:** luglio 2024 – debutto agosto

**Tournée:** a partire fine settembre/ottobre calendario in via di definizione

Lo spettacolo sarà una commedia musicale per famiglie, e si cercano artisti con ottime competenze in **canto, recitazione e danza**, predisposti al lavoro per un pubblico giovane e con spiccata capacità di collaborazione in squadra.

# RUOLI RICERCATI

## Performer 1 – Pimpa (ruolo femminile) Timbro vocale: Soprano pop

**Caratteristiche richieste:**

* Ottima attrice/cantante
* Capacità di interpretare un personaggio molto giovane
* Buona predisposizione al movimento, alla danza e alla recitazione in maschera

## Performer 2 – Armando (ruolo maschile) Timbro vocale: Baritenore

**Caratteristiche richieste:**

* + Ottimo attore/cantante
  + Capacità di interpretare un personaggio adulto
  + Buona predisposizione alla danza

## Performer 3 – Lodovico (ruolo femminile) Timbro vocale: Contralto pop

**Caratteristiche richieste:**

* + Performer /cantante versatile per ruoli multipli
* Capacità di interpretare un personaggio giovanile
  + Buona predisposizione al canto e alla danza

1. **Performer 4 – William (ruolo maschile) Timbro vocale:** Basso/baritono pop

## Caratteristiche richieste:

* + Attore/cantante versatile per ruoli multipli
  + Preferibilmente longilineo
  + Ottima predisposizione al canto e buona predisposizione alla danza

# REQUISITI PER LA CANDIDATURA

Per partecipare all’audizione, è necessario inviare il seguente materiale:

1. **Curriculum vitae artistico**, specificando anche:
   * Misure corporee
   * Eventuali competenze musicali (es. studio di uno strumento)

* Eventuali competenze nell’uso dei pupazzi

1. **Due foto:** un primo piano e una figura intera
2. **Showreel** con:
   * Un brano recitato, cantato e danzato (eventualmente anche suonato), della durata massima di 2 minuti
   * Il brano deve essere cantato dal vivo

## Modalità di invio:

* Raccolta del materiale in **un’unica cartella compressa**
* Inviata tramite [WeTransfer](https://wetransfer.com/) all’indirizzo [**audizioni@fondazioneaida.it**](mailto:audizioni@fondazioneaida.it)
* **Scadenza:** 28 febbraio 2025, ore 24:00

**Nota:** specificare chiaramente il ruolo per il quale ci si candida.

# MODALITÀ DI SELEZIONE

## Preselezione:

* + Una prima valutazione sarà effettuata sulla base del curriculum e degli showreel inviati.
  + Gli esiti saranno comunicati via e-mail.

## Audizione finale:

* + I candidati preselezionati riceveranno il materiale necessario per il provino su parte.
  + L’audizione si terrà il **27 marzo 2025**, presso il **Teatro Filippini di Verona** (Via Dietro Filippini, 1, 37121 Verona VR).
  + La giornata sarà strutturata come un workshop con il team creativo, con prove di frammenti cantati, recitati e danzati tratti dallo spettacolo.

# CONTATTI

Per ulteriori informazioni:

* [**audizioni@fondazioneaida.it**](mailto:audizioni@fondazioneaida.it)
* [**fondazione@fondazioneaida.it**](mailto:fondazione@fondazioneaida.it)