**ALESSANDRO LONGOBARDI**

presenta

una produzione **Viola Produzioni Srl**



commedia musicale di **GARINEI E GIOVANNINI**

scritta con **JAJA FIASTRI**

musiche di **ARMANDO TROVAJOLI**

liberamente ispirata a “AFTER ME THE DELUGE” DI DAVID FORREST

**GIOVANNI SCIFONI** - Don Silvestro

special Guest **LORELLA CUCCARINI** – Consolazione

“La Voce di Lassù” è di **ENZO GARINEI**

**MARCO SIMEOLI** Sindaco Crispino **SOFIA PANIZZI** Clementina

**FRANCESCO ZACCARO** Toto **FRANCESCA NUNZI** Ortensia

ENSEMBLE

**ALESSANDRO DI GIULIO** (nel ruolo del Cardinale)

 **CHIARA ALBI** | **SIMONE BAIERI** | **VINCENZA BRINI** | **NICO BURATTA** | **GIUDITTA COSENTINO** | **KEVIN PECI**

**ANNA DI MATTEO** |  **STEFANO MARTORIELLO** | **ELEONORA PELUSO** |  **ANNAMARIA RUSSO**

**ALESSANDRO SCAVELLO** | **ROCCO STIFANI** | **YLENIA TOCCO**

ORCHESTRA

Direttore Orchestra **MAURIZIO ABENI**

Sax/flauto **ALESSANDRO TOMEI** | I Tromba **FERNANDO BRUSCO** | II Tromba **MATTEO COSTANZI**

III Tromba **GIUSEPPE PANICO** I Trombone **ENZO DE ROSA** | II Trombone **MASSIMO PIRONE**

Trombone basso **PALMIRO DEL BROCCO** | Pianoforte e tastiera **ETTORE GENTILE**

Programmazione e tastiere **MAURIZIO SANSONE** | Chitarra elettrica **ROBERTO VALLE**

Batteria **GIAN MARCO CAREDDU** | Basso elettrico **STEFANO DI MEGLIO** | Percussioni **ENRICO SOTGIU**

Coordinamento orchestrali VITTORIA MERCI - Produzione esecutiva orchestra PIERO LORETI

scenografie - progetto originale di **GIULIO COLTELLACCI** adatt. scenografico di **GABRIELE MORESCHI**

costumi - disegni originali di **GIULIO COLTELLACCI** adattamento di **FRANCESCA GROSSI**

disegno luci di **EMANUELE AGLIATI** disegno fonico di **EMANUELE CARLUCCI**/**TOMMASO MACCHI**

direttore di produzione **CARLO BUTTÒ** supervisione artistica **ALESSANDRO LONGOBARDI**

coreografie originali di **GINO LANDI** riprese da **CRISTINA ARRO’**

direzione musicale **MAURIZIO ABENI**

regia originale di **PIETRO GARINEI** e **SANDRO GIOVANNINI**

ripresa teatrale di **MARCO SIMEOLI**

assistente di produzione **VALERIA SERRAINO** amministratrice di compagnia **IRENE ANGELOPULOS**

aiuto regia **MANUELA SCRAVAGLIERI** assistente coreografo **VINCENZA BRINI** vocal coach **MARCO BOSCO**

direttore di scena **ALESSANDRO CATALANO** capo macchinista **CRISTIAN CARCIONE**

macchinisti **ANDREA BECCHETTI** – **MANUEL CARELLA** - **AMONI VACCA**

datore luci/video **DIEGO BALDUZZI** elettricista **SERGIO SALES**

fonico di sala **TOMMASO MACCHI** microfonista **MARIA CELESTE CASTALDINI**

adattamento costumi e sarta **FRANCESCA GROSSI** – aiuto sarta **GIULIA BALBI** - trucco **MICOL BARTOLUCCI**

realizzazione scenografie **SHAPER SCENE**

realizzazione pedana e movimentazioni scenografie **DARI AUTOMAZIONI**

realizzazioni costumi **SARTORIA BRANCACCIO**

noleggio impianti luci e audio **SUONO E LUCI** trasporti **EMANUELE FRAGRARIA**

foto locandina **DAVIDE MUSTO** foto di scena **CHIARA LUCARELLI** videomaker **DEBORA MANZO**

realizzazioni contributi video **MAATVISUAL&MAPPING**

visual e coordinamento grafico **LIVIA CLEMENTI**

ufficio stampa **SILVIA SIGNORELLI COMUNICAZIONE E SERVIZI** grafica **MARCO SPADONI**

la colomba è addestrata da **FABIO FRATTARI**

si ringrazia **ALESSANDRO CARIA** per la memoria storica dello spettacolo

si ringrazia **GIANCARLO BOTTONE** in omaggio al disegno luci originale

si ringrazia la **famiglia** **GARINEI** per la concessione dell’uso della voce di **ENZO GARINEI**

**aggiungiunpostoatavola.com #aggiungiunpostoatavola**

**A grande richiesta aggiunte 3 repliche straordinarie 17, 18 e 19 gennaio**

**Alessandro Longobardi** per **Viola produzioni** - Centro di Produzione Teatrale - presenta la nuova edizione di **AGGIUNGI UN POSTO A TAVOLA** di **Pietro Garinei** e **Sandro Giovannini**, scritta con **Jaja Fiastri**, con le musiche composte da **Armando Trovajoli**. L’**8 dicembre 2024** sono stati festeggiati 50 anni dal mitico debutto di uno degli spettacoli più longevi e amati dagli italiani.

In questa edizione la messa in scena della regia originale di Garinei e Giovannini è stata affidata a **Marco Simeoli** che dichiara: “Dopo quasi 800 repliche eseguite nei ruoli di Toto e poi del Sindaco, che manterrò in questa nuova edizione, sono davvero emozionato per questo incarico. Ringrazio la produzione e gli autori per la fiducia accordatami; una grande responsabilità che affronto con entusiasmo e impegno. Voglio fare un’edizione indimenticabile che onori gli autori che nel 1974 concepirono una delle più belle Commedie Musicali italiane dal successo inossidabile.”

Solo a Roma, al Brancaccio, per festeggiare l’evento del cinquantenario ci sarà l’**orchestra dal vivo** composta da 13 elementi diretta dal maestro **Maurizio Abeni**.

Nel ruolo di Don Silvestro **Giovanni Scifoni**, attore stimato ed amato dal pubblico.

“Un desiderio che diviene realtà! È la prima volta che partecipo a una grossa produzione musical. Mio padre mi fece vedere *Aggiungi un posto a tavola* in televisione che avevo 6 anni, mi ricordo ogni gesto. Sono entusiasta e terrorizzato; non vedo l'ora di dare il mangime alla colomba”.

Special Guest **Lorella Cuccarini** nel ruolo di Consolazione sarà presente in tutte le repliche.

“Un altro sogno che si avvera; *Aggiungi un posto a tavola* fu la prima commedia musicale della mia infanzia. La vidi più volte con cast diversi, conoscevo a memoria tutte le canzoni e da adolescente mi immaginavo sul palco come Clementina. A distanza di 50 anni, ho il privilegio di farne parte, nel ruolo sfidante di Consolazione: un personaggio nuovo per me, divertente e ironico. Un ruolo iconico che è stato interpretato da stelle della commedia musicale come Bice Valori e Alida Chelli. mi impegnerò per non essere da meno.”

“La voce di lassù”, interpretata da **Enzo Garinei** per quattro stagioni, verrà mantenuta in suo onore. Nel ruolo del Sindaco ritroveremo **Marco Simeoli**, nel ruolo di Clementina debutta **Sofia Panizzi** e Toto sarà interpretato da **Francesco Zaccaro**. **Francesca Nunzi** è confermata nel ruolo di Ortensia e in alcune repliche in quello di Consolazione.

Completano il cast artistico 16 performer.

Il cast creativo è composto dal direttore musicale **Maurizio Abeni**, già assistente di Armando Trovajoli; **Gabriele Moreschi**, scenografo che ha adattato il progetto originale di Giulio Coltellacci della celebre e ingegnosa scenografia con il doppio girevole e la grande arca; **Francesca Grossi** che ha adattato i disegni originali dei raffinati costumi, anche questi di Giulio Coltellacci. Il disegno luci è di **Emanuele Agliati**; il disegno fonico è di **Emanuele Carlucci/Tommaso Macchi**. Le coreografie originali di Gino Landi sono riprese da **Cristina Arrò**; la scena è stata realizzata dalla scenotecnica di Mario Amodio, che fu il costruttore nella prima edizione del ’74 e da Antonio Dari per la parte meccanica; i costumi sono confezionati dalla Sartoria Brancaccio.

**LA TRAMA**

La storia, liberamente ispirata a “After me the deluge” di David Forrest, narra le avventure di Don Silvestro, parroco di un paesino di montagna, che un giorno riceve una telefonata inaspettata: Dio in persona lo incarica di costruire una nuova arca per affrontare l’imminente secondo diluvio universale. Don Silvestro, aiutato dai compaesani, riesce nella sua impresa, nonostante l’avido sindaco Crispino che tenterà di ostacolarlo in ogni modo e l’arrivo di Consolazione, donna di facili costumi, che metterà a dura prova gli uomini del paese. Finita l’arca, al momento dell’imbarco, interviene un cardinale inviato da Roma che convince la gente del paese a non seguire Don Silvestro che a suo dire disonora l’abito che porta. Comincia il diluvio, sull'arca si ritrovano solo Don Silvestro e Clementina, la giovane figlia del sindaco perdutamente innamorata di lui. L’acqua incomincia a sommergere i paesani, Don Silvestro decide di abbandonare l’arca, rifugio sicuro, per condividere con i suoi fedeli quel terribile momento. Un gesto infinito d’amore. Allora Dio, vedendo fallire il suo progetto, interrompe il diluvio, imposta l’arcobaleno. Si chiude su una tavola in festa celebrando il ritorno alla serenità benedetta da Dio.

**NOTE DI REGIA**

La regia dell’ottava edizione di “Aggiungi un posto a tavola” della gloriosa ditta G&G e Jaja Fiastri nel suo 50° anniversario con un cast completamente nuovo e la presenza di due star Giovanni Scifoni e Lorella Cuccarini è un onore ed un sogno che diventa realtà.

In qualità di capitano timoniere della mitica arca con la quale ho solcato per quasi 800 recite i palcoscenici d’Italia nei ruoli prima di Toto e poi del Sindaco Crispino nel rispetto dell’età tanto da sperare nella voce di lassù tra 20 anni, sono riconoscente al mio equipaggio composto da eccellenti professionisti del Teatro ovvero tutto il cast creativo produttivo tecnico ed organizzativo che mi ha supportato e dato fiducia sin da subito.

Nel totale rispetto di un capolavoro del nostro miglior Teatro, ho fatto una scelta all’inizio: il voler, assolutamente, rispettare le intenzioni degli autori recuperando lo spirito del tempo, le linee guida, i disegni dei personaggi tra primi ruoli e caratteri e il racconto coinvolgente di una favola eterna tra prosa e musica memorabile di Armando Trovajoli e le coreografie di Gino Landi.

Rispetto all’attualità del testo, sottolineo il messaggio di inclusione ed accoglienza più che mai necessario in questi tempi, e l’obiettivo primario di chi ha sempre amato gli spettatori, di divertirli in maniera intelligente, toccando il cuore di ciascuno e generando emozioni per fare di ogni serata un evento unico ed indimenticabile.

Un sincero ringraziamento va a tutti coloro che hanno visto e vedranno questa meravigliosa “commedia musicale” senza età e tutta italiana aggiungendo infiniti posti alla tavola teatrale più famosa nel mondo.

 MARCO SIMEOLI

**NOTE DELLA DIREZIONE MUSICALE**

Armando Trovajoli è stato il più grande autore della commedia musicale italiana e Aggiungi un posto a tavola è senz'altro la sua opera più popolare e squisitamente italiana, va da sé quindi che dopo 50 anni ancora risuoni con la stessa freschezza di allora.

Io sono orgoglioso di averne curato le ultime versioni e in particolare di prendere parte (scusate la coincidenza) a questa sorta di giubileo musicale.

MAURIZIO ABENI

La commedia musicale è prodotta da **Viola Produzioni** centro di produzione teatrale. Dopo i successi ottenuti con *Rapunzel il musical*, *Sister act il musical*, *Peter Pan il musical*, *L’ultima strega*, *E… se il tempo fosse un gambero?* *La Regina di ghiaccio il musical*, *Aggiungi un posto a tavola*, *Shakespeare in Love,* *Aladin il musical geniale*, *La piccola bottega degli orrori*, *Tutti parlano di Jamie il musical*, Alessandro Longobardi conferma il Centro di Produzione d’eccellenza tra i più attivi e proficui in Italia.

Completano il cast artistico 16 performer.

**50 ANNI DI AGGIUNGI UN POSTO A TAVOLA**

**TEATRO BRANCACCIO**

**Dal 29 novembre al 12 gennaio**

**A grande richiesta aggiunte 3 repliche straordinarie 17, 18 e 19 gennaio**

Qui il trailer <https://drive.google.com/file/d/1fkdpBXeAqF4js2elQRkkbu5LYyTHES7w/view>

**TEATRO BRANCACCIO**Via Merulana, 244, 00185 Roma botteghino@teatrobrancaccio.it

**ORARI SPETTACOLO**

giovedì – venerdì ore 20:30

sabato ore 16:00 e ore 20:30

domenica ore 17.00

31 dicembre SPECIALE CAPODANNO

biglietti da €40,00 a € 80,00 € -disponibili su [www.teatrobrancaccio.it](http://www.teatrobrancaccio.it) e [www.ticketone.it](http://www.ticketone.it)

**LE DATE DEL TOUR**

24 – 26 gennaio 2025 – Genova, POLITEAMA

31 – 2 febbraio 2025 – Vicenza, TEATRO COMUNALE

7 – 9 febbraio 2025 – Firenze, TEATRO VERDI

14 – 16 febbraio 2025 – Fermo, TEATRO DELL’AQUILA

21 – 23 febbraio 2025 – Reggio Emilia, TEATRO VALLI

28 – 2 marzo 2025 – Bologna – EUROPA AUD.

7 – 9 marzo 2025 – Ancona - TEATRO DELLE MUSE

14 – 16 marzo 2025 – Legnano – TEATRO GALLERIA

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_UFFICIO STAMPA PRODUZIONE
Silvia Signorelli** silvia.signorelli@comunicazioneeservizi.com **T.** 338 / 99 18 303 **Monica Menna** ufficiostampasignorelli@gmail.com **Alessandra Teutonico** alessandra.teutonico@comunicazioneeservizi.com  **T.** 392 / 50 89 173
**FB** Sisi Communication **IG**  sisi\_communication **WEB**  [www.comunicazioneeservizi.com](http://www.comunicazioneeservizi.com)