C:\Users\Federica\Desktop\LOGHI\peep.jpg

****

**CATS RIPARTE DA FIRENZE**

**DAL 21 AL 23 FEBBRAIO AL TEATRO VERDI**

**A DanzaInFiera le performance del cast del musical**

NOTA STAMPA

Un’irresistibile colonia di gatti umanizzati che cantano e ballano sulle rovine della Città Eterna in una magica atmosfera scandita da fantasia, dramma, romanticismo e grande musica: dopo il grande successo delle scorse Stagioni con numeri record e ripetuti sold out, **dal Teatro Verdi di Firenze riparte il tour italiano di** “**CATS”**, la grande Produzione della PeepArrow Entertainment in collaborazione con il Teatro Sistina -su licenza esclusiva The Really Useful Group, London- firmata dal più attivo e creativo Regista, Produttore e adattatore di Musical italiano, **Massimo Romeo Piparo**. Dopo Firenze, dove sarà in scena dal 21 al 23 febbraio, lo spettacolo continuerà la sua avventura in tante città italiane per poi approdare l’8 maggio sul palco del Teatro Sistina. Il *Musical* *per* *eccellenza*, il titolo che ha cambiato la Storia di questo genere di spettacolo, con **musiche di Sir Andrew Lloyd Webber** e **testi del Premio Nobel Thomas Stearns Eliot**, vedrà sul palco un **grande cast di oltre 30 artisti, l'Orchestra dal vivo diretta dal Maestro Emanuele Friello** e le **coreografie di** **Billy Mitchell**, coreografo del West End londinese, attuale coreografo associato delle ultime produzioni di A.L. Webber, da *School of Rock* a *Cinderella*.

In occasione della trasferta fiorentina, il Sistina sarà protagonista a **DanzaInFiera,** il più grande e originale evento internazionale dedicato alla danza (in programma alla Fortezza da Basso dal 21 al 23 febbraio), portando alla storica manifestazione una serie di **attesissime lezioni-audizioni** proprio con il coreografo Billy Mitchell per i musical “Matilda”, “Cats”, “Billy Elliot” e un laboratorio su “West Side Story”. Alle lezioni/ audizioni di venerdì 21 e sabato 22 parteciperà anche il Cast kids in costume del Musical “Matilda”. A Firenze ci sarà anche **Rossella Brescia**, protagonista con **l’Accademia Sistina** di tanti appuntamenti da non perdere: incontri con il pubblico, lezioni e audizioni, eventi particolarmente attesi dai giovani ballerini e molti dei quali già sold out. Inoltre quest'anno, sempre nell'ambito di DanzaInFiera, il 21 febbraio alla Sala della Ronda saranno gli artisti del musical "Cats" ad aprire il contest "Musical: Il Concorso", evento di Professione Danza Parma incentrato sul repertorio di musical di tutte le epoche e rivolto a performer non professionisti per individuare nuovi talenti e promuoverne la crescita artistica.

**Per la prima volta al mondo**, il “Cats” di Massimo Romeo Piparo ha ottenuto dall’autore l’autorizzazione ad essere **ambientato a Roma, in una ipotetica e futuristica “discarica” di opere d’arte e di reperti archeologici, con il Colosseo sullo sfondo**. Anche nella versione italiana dello spettacolo – che a Broadway ha fatto registrare fino al 2006 il record mondiale di repliche consecutive, restando ancora oggi tra i primi quattro Musical più rappresentati della Storia –scenografie spettacolari e coreografie mozzafiato: sul palco il pubblico vedrà muoversi come veri felini gli artisti, tutti sottoposti a speciali e lunghissime sedute di trucco per una metamorfosi sorprendentemente realistica in un trionfo di miagolii, nasi neri, baffi, lunghe code e zampe felpate.

“*E’ un’occasione* - **commenta Piparo** - *per ribadire ancora una volta a tutto il mondo la centralità culturale e artistica della Capitale italiana, della sua Storia e del fascino che può conferire a storie prettamente anglosassoni come questa dei gatti Jellicle narrati da T.S.Eliot. Lo spettacolo -* continua il Regista *– è stato riadattato, restando come sempre fedelissimo alla partitura musicale e allo spirito voluto dai suoi creatori, e ha un’aderenza completa al gusto del pubblico italiano. I personaggi-gatti portano tutti uno stile e un carattere molto in linea con la nostra abitudine di interagire con questo animale-compagno di vita*.”

Inuna speciale notte dell’anno, tutti i gatti del Jellicle si incontrano al *Ballo Jellicle* dove **Old Deuteronomy (Fabrizio Corucci)** il loro saggio e benevolo capo, sceglie e annuncia chi di loro potrà rinascere a una nuova vita da Jellicle*.* Ma la festa felina è turbata da due eventi: il rapimento di Old Deuteronomy e l’apparizione di **Grizabella (Giulia Fabbri)**, l’affascinante gatta-glamour che, dopo aver lasciato i Jellicle per esplorare il mondo, soffre l’esclusione e il rifiuto del branco e lancia il suo appello disperato e malinconico con la struggente “Memory”. Tanti ancora i personaggi indimenticabili che popolano il Musical, tra gli altri il vecchio **Gus (Gianluca Pilla)**, un tempo celebre per la sua carriera di attore e l'appariscente **Rum Tum Tugger (Giorgio Adamo)**, che vuole sempre essere al centro dell'attenzione. E ancora, il geniale **Munkustrap (Sergio Giacomelli)**, che mette il suo coraggio a disposizione di tutti i membri della tribù, **Mr. Mistoffelees (Pierpaolo Scida)**, il gatto 'in smoking' capace di compiere strabilianti magie, **Bustopher Jones (Jacopo Pelliccia), Macavity (Simone Nocerino)** e l’inseparabile coppia **Mungojerrie (Simone Ragozzino)** e **Rumpleteazer (Rossella Lubrino)**. E ancora, **Gabriele Aulisio** (Bill Bailey), **Michele Balzano** (Coricopat), Mario De Marzo (George), **Simone Giovannini** (Alonzo), **Cristina La Gioia** (Tantomile), **Monica Lepistö** (Victoria), **Elga Martino** (Jennyanydots), **Viviana Salvo** (Demeter), **Natalia Scarpolini** (Jellylorum), **Alessandra Somma** (Jemima), **Rossana Vassallo** (Bombalurina)

La Direzione Musicale dell’Orchestra dal vivo, nonché la programmazione dei suoni originali di “**Cats”**, sono affidate al Maestro **Emanuele Friello**, Direttore di tutti i grandi successi firmati da Piparo, che annovera nel proprio curriculum “giovanile” la militanza all’interno dell’Orchestra originale di “Cats” nel West End londinese. Le scene -di suggestiva ambientazione archeologica romana– sono di **Teresa Caruso**, anch’essa presenza stabile del team di Piparo da oltre dieci anni, come la costumista **Cecilia Betona** a cui è stato affidato il delicato compito di supervisionare l’intero look della trasformazione realistica, da umano a felino, del cast.

**“Cats”** di **Andrew Lloyd Webber** è uno dei più famosi Musical nel mondo: ha battuto tutti i record di longevità, spettatori e incassi. E’ stato visto da oltre 73 milioni di persone e ha affascinato il pubblico in oltre 300 città nel mondo. La trama del Musical è basata sul libro di **Thomas Stearns Eliot** dal titolo “Old Possum’s Book of Practical Cats” (*Il libro dei gatti tuttofare*), raccolta di stravaganti e divertenti poesie nella quale i gatti sono i protagonisti. In quest’opera l’autore si sofferma sul comportamento e sulla psicologia felina, realizzando un vero e proprio amorevole omaggio ai gatti di tutti i tipi, da quelli giovani agli anziani, da quelli più allegri a quelli selvatici e aggressivi. Le poesie vennero scritte nel 1930 e firmate da Eliot con lo pseudonimo di "Old Possum" (Vecchio Opossum): perfette per un pubblico di grandi e piccoli lettori, furono poi pubblicate nel 1939, con la copertina illustrata da Eliot stesso.

Prodotto dal veterano Cameron Mackintosh e dalla Società di Sir A.L.Webber, The Really Useful Group**, “Cats”**, dopo un anno di grandi successi nel West End londinese, ha debuttato a Broadway nel 1982. La canzone **“Memory”** è un autentico classico, soprattutto per le incisioni di Elaine Paige e Barbra Streisand: sulle note di una melodia struggente, la gatta Grizabella riflette sulla propria solitudine, ripensando alla giovinezza perduta e alla felicità dei giorni passati, ma afferma anche il proprio desiderio e la speranza di ricominciare una nuova vita. **Il brano è stato inciso da 150 artisti** diversi tra cui anche Celine Dion, Luciano Pavarotti, Placido Domingo, José Carreras, Milva, Ute Lemper, Susan Boyle e nel recente film del 2019 da Jennifer Hudson.

[**www.cats-italia.it**](about:blank)

**CATS**

**regia e adattamento italiano di Massimo Romeo Piparo**

Musiche di Andrew Lloyd Webber

Tratto dal libro di T.S. Eliot “*Old Possum’s book of practical cats*”

Prodotto da PeepArrow Entertainment in collaborazione con il Teatro Sistina

su licenza esclusiva The Really Useful Group – London

**TEAM CREATIVO**

**Billy Mitchell** *Coreografie*

**Emanuele Friello** *Direzione musicale*

**Teresa Caruso** *Scene*

**Cecilia Betona** *Costumi*

**Umile Vainieri** *Disegno luci*

**Davide Zezza** *Disegno fonico*

***CAST***

**Giulia Fabbri /** *Grizabella*

**Gianluca Pilla /** *Gus*

**Fabrizio Corucci/** *Old Deuteronomy*

**Giorgio Adamo/** *Rum Tum Tugger*

**Sergio Giacomelli/** *Munkustrap-Capoballetto*

**Jacopo Pelliccia/** *Bustopher Jones-Skimbleshanks*

**Gabriele Aulisio/** *Bill Bailey*

**Michele Balzano/** *Coricopat*

**Mario De Marzo/** Macavity double-*George*

**Simone Giovannini/** *Alonzo*

**Cristina La Gioia/** *Tantomile*

**Monika Lepistö/** *Victoria*

**Rossella Lubrino/** *Rumpleteazer*

**Elga Martino /** Gatta cucciola-*Jennyanydots*

**Simone Nocerino/** *Macavity-Admetus*

**Simone Ragozzino/** *Mungojerrie*

**Viviana Salvo/** *Demeter*

**Natalia Scarpolini/** *Jellylorum*

**Pierpaolo Scida/** *Mistoffelees*

**Alessandra Somma/** *Jemina*

**Rossana Vassallo/**  *Bombalurina*

***con Orchestra dal Vivo***

**Emanuele Friello** *Direzione*

**Stefano Lenci** *Tastiera 1*

**Enrico Scopa** *Tastiera 2/Ass. Programmazioni*

**Federico Zylka** *Tastiera 3/Ass. Direttore*

**Andrea Inglese** *Chitarra*

**Guerino Rondolone** *Basso*

**Vincenzo Tacci** *Batteria*

**Marco Severa** *Reed 1*

**Giuseppe Russo** *Reed 2*

TOUR ITALIANO (in aggiornamento)

dal 21 al 23 febbraio 2025 FIRENZE Teatro Verdi

dall’1 al 2 marzo 2025 ASSISI Teatro Lyrick

dal 7 al 9 marzo 2025 VICENZA Teatro Comunale

dal 14 al 15 marzo 2025 REGGIO CALABRIA Teatro Cilea

dal 21 al 22 marzo 2025 BRESCIA Teatro Clerici

dall’1 al 2 aprile 2025 GORIZIA Teatro Comunale Verdi

dall’8 maggio 2025 ROMA Teatro Sistina

dal 26 al 27 maggio 2025 PARMA Teatro Regio

C:\Users\Federica\Desktop\LOGHI\peep.jpg

**Comunicazione e Ufficio Stampa**

Federica Fresa

+39 335 5481631

[stampa@ilsistina.it](about:blank)

[federicafresacomunicazione@gmail.com](about:blank)