**TEATRO REPOWER, ASSAGO(MI)**

**VENERDI 4 APRILE ORE 20,30**

**SABATO 5 APRILE ORE 16,00 e ORE 20,30**

**FORZA VENITE GENTE**

**IL MUSICAL**

**Una produzione:**

**SONI**

**Scritto da:**

**Mario e Piero Castellacci con la collaborazione di Renato Biagioli e**

**Pietro Palumbo**

**Regia di:**

**Ariele Vincenti**

**Musiche di:**

**Michele Paulicelli, Giampaolo Belardinelli, Giancarlo de Matteis**

**Collaborazione alle musiche:**

**Achille Oliva, Aldo Tamborrelli, Carlo Giancamilli**

**Cast:**

**Mauro Mandolini: Pietro di Bernardone**

**Michelangelo Nari: Frate Francesco**

**Giulia Gallone: La Cenciosa**

**Giulia Cecchini: Santa Chiara**

**Benedetta Iardella: La Povertà**

**Michele Perrotta: Il Diavolo**

**Luca Bacci: Il Lupo**

**I solisti:**

**Eugenio Alba, Marco Arrabito, Giorgia Bitocchi, Michela Coni,**

**Rocco De Pace, Asia Passerella, Stefania Regini, Danilo Scalinci,**

**Ciali Sposato, Sofia Zanetti**

**Vocal Coach: Benedetta Iardella**

**Direttore Musicale:**

**Fabrizio Barbacci**

**Direttore Musicale e Arrangiatore:**

**Guglielmo Ridolfo Gagliano**

**Scene:**

**Alessandro Chiti**

**Costumi:**

**Daniele Gelsi**

**Coreografie:**

**Dalila Frassanito**

**Cast Supervisor:**

**Andrea Casta**

**Direttore Artistico: Michele Paulicelli**

**Il Musical, Forza Venite Gente, venerdì 4 e sabato 5 aprile al Teatro Repower di Assago.**Di sicuro, nessuno oserebbe mai immaginare un’affermazione da Guinness dei Primati. Ma a volte i sogni, come nella migliore tradizione cinematografica statunitense, diventano realtà. E così, nel lontano 9 ottobre 1981, esattamente 44 anni fa, al Teatro Unione di Viterbo, debuttò una Commedia Musicale che nel giro dipochi anni, sarebbe diventata un vero e proprio spettacolo-culto dell’intero panorama nazionale, arrivando a varcarne gli stessi confini geografici, per essere tradotta in otto lingue, e rappresentata in Paesi come Brasile, Messico, Polonia, Ucraina, Albania e Bielorussia. Stiamo parlando proprio dell’italianissimo **Forza Venite Gente**. Oltre 3.500 repliche, oltre 2 milioni e 500 mila spettatori… soltanto aRoma, in Piazza San Giovanni, il 16 agosto del 2000, in occasione della Giornata Mondiale della Gioventù, lo spettacolo raccolse 250.000 presenze, e a Padova, nello Stadio Appiani, insieme a Papa Giovanni Paolo ll, assistettero alla Rappresentazione, oltre 30,000 spettatori.Il cd delle musiche originali, ha venduto, negli anni, centinaia di migliaia di copie in Italia e all’estero. Si, decisamente numeri da capogiro per uno spettacolo musicale, tutto orgogliosamente italiano. E oggi, in occasione del quarantennale (1981-2021), la Soni Produzioni propone una nuova versione di Forza Venite Gente. Fedele all’originale per trama e contenuti, per sviluppo drammaturgico e partiture musicali, ma profondamente rinnovato nella tecnologia e nella qualità dell’Allestimento. Tanto da riportare la Commedia Musicale alle atmosfere di un vero e proprio Musical di immagine nord-europea, rimanendo peròprofondamente ancorata alla maestosità di una figura, quella di San Francesco, che nel mondo, è icona della cultura apostolica ed della spiritualità cattolica. La trama, incentrata sulla figura del Patrono d’Italia, racconta i valori e le emozioni della quotidianità, ma dedica interessanti momenti e intense riflessioni sul rapporto tra padri e figli, spesso contaminato da aspettative diverse e da valori distanti, che alimentano sofferenti dicotomie, nella ricerca disperata di un reciproco amore. In questo particolare caso, un Commerciante grezzo e banalmente materialista non può comprendere le mete superiori e trascendenti del Figlio. E, per molti versi, è anche umanamente comprensibile: San Francesco è considerato una figura rivoluzionaria nella Chiesa Cristiana: Papa Pio XII, lo definirà il “il più italiano dei santi e più santo degli italiani”… una statura troppo alta, forse, per una personalità modesta come quella di suo padre Pietro Bernardone. Lo spettacolo offre quindi due diversi piani di lettura: da una parte la rappresentazione di una verità documentata, la descrizione di un contesto all’interno del quale si muove la figura di San Francesco d’Assisi, dall’altra, il rapporto fra padri e figli, che non ha bisogno di riferimenti storici, perché fa parte della storia dell’umanità, di tutte le generazioni e di tutte le epoche. 20, fra Attori, Cantanti e Ballerini, ci accompagneranno in questo viaggio musicale, che racconta una delle figure più importanti della Cristianità.Un viaggio per alcuni aspetti mistico e spirituale, per altri, di elegante intrattenimento e di travolgente simpatia.

**Ufficio stampa: Maurizio Quattrini 338 8485333 maurizioquattrini@yahoo.it**