



Pietro e Giuda. Due umanità profondamente distanti, unite dall'incontro con un misterioso Predicatore che percorre una Palestina dominata dall'impero romano.

Il primo è un pescatore di umili origini, con un carattere complicato: burbero, a tratti sarcastico e a volte ingenuo. Il secondo è uno straniero colto, scaltro e capace di attrarre le simpatie dei potenti.

Pietro viene "chiamato" dal Predicatore che lo sceglie come amico e testimone. Della chiamata di Giuda, invece, non c'è traccia in nessun libro. Nessuna evidenza storica che possa dimostrarla. Eppure Giuda sarà uno dei dodici a cui il Predicatore concederà di seguirlo ovunque. Come è entrato a far parte di quella ristretta cerchia? E soprattutto... perché?

La risposta a questa e altre domande nel nuovo lavoro teatrale di **Ciro Scognamiglio** che racconta le note vicende cristiane da un punto di vista inedito. In **Pietro - il discepolo**, la narrazione evangelica fa solo da sfondo alle vicende umane vissute dai testimoni ed emerge un'intricata trama politica ordita dagli Zeloti in combutta con Giuda, che vede nel Predicatore colui che può guidare la rivolta contro la dominazione straniera. Ma il destino, come spesso accade, ha progetti diversi...

Commedia musicale "pop" scritta e composta da **Ciro Scognamiglio**. La versione originale è divisa in due atti con più di 30 tra brani musicali e canzoni. La lettura/spettacolo che va in scena il 27 marzo a Roma è stata leggermente ridotta e viene rappresentata senza interruzioni. Un cast meraviglioso diretto dal grande **Marco Simeoli** (<https://www.kairosteatroroma.it/marco-simeoli/>), con le coreografie di **Elena Di Laurentiis** e la direzione musicale dell'autore.

PIETRO - IL DISCEPOLO

DATA UNICA 27 MARZO 2025 ORE 20:30
TEATRO GOLDEN, VIA TARANTO 36, ROMA

Personaggi e interpreti

PIETRO - Luca Bacci
GIUDA - Cristian Ruiz
LUI - Luca Notari
ANDREA - Valerio De Negri
MADDALENA - Myriam Somma
ELEAZAR - Marco Marcia
CAIFA - Enrico Sortino
MATTEO - Carlo Gilardi
GIACOMO - Francesco Boschiazzo
TOMMASO - Antonio Sorrentino
GIOVANNI - Francesco Mezzanzanica

Ballerine

Alessia Gandolfo, Helena Mongodi

Coreografie

Elena Di Laurentiis

Direzione musicale

Ciro Scognamiglio

Regia

Marco Simeoli